

BOHEMIA



BARCAS PESCADORAS
Cuadro de Martínez Cubells-Ruiz.

HABANA-CUBA.

Mayo 14, de 1922.
(Grabado triclor de BOHEMIA.)

COMAR & C°
PARIS

¡OJO!
¿ OS SENTÍS FATIGADOS ?
¿ DEBILITADOS ? ¿ SIN FUERZAS ?
¿ LA ANEMIA OS CONSUME ?
**EN LA QUINA-LAROCHE
TENÉIS EL REMEDIO !!**

¡ Exijase la Verdadera Quina-Laroché, de venta en las buenas Farmacias !

**"Gets-It"
Cura Callos**



Los callos se desprenden

tan fácilmente como se desprende la cáscara del plátano, cuando Ud. los toca con 2 o 3 gotas de "Gets-It". El simple frotamiento destruye los callos. Se desprenden instantáneamente. Instantáneo alivio del dolor. Única una base de glicerina. Fabricado por E. Lawrence & Co., Chicago, Jr. U. S. A.

R. A. FERNANDEZ
CAMPANARIO 66.
HABANA.

Bohemia

ILUSTRACION MUNDIAL

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana".
Premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá

Director y Administrador:
MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Redactor Jefe: José A. Giralt.

Se publica todas las semanas sin interrupción, con excepción de la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Cable: "Bohemia"
Telégrafo: Bohemia.

Apartado: 2169.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, Trocadero número 89, 91 y 93.
Teléfonos: Dirección M-1392; Administración, A-1448; Redacción, M-1368.

TUBERCULOSIS · NEURASTENIA · ANEMIA

**TRICALCINE
RECONSTITUYENTE**

El Mas Poderoso - El Mas Científico - El Mas Racional



**MEDICACION
LA MAS EFFICAZ
PARA EL TRATAMIENTO
DE**

BRONQUITIS BAJO VARIAS FORMAS

ANEMIA

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

NEURASTENIA

RAQUITISMO

ESCROFULA

LACTANCIA Y CRECIENCIA DE LOS NIÑOS

DEBILIDAD

TUBERCULOSIS

TRICALCINE

A BASE DE SALES CALCICAS CONVERTIDAS EN ASIMILABLES

DU DOCTEUR E. PERRAUDIN

Ex Chimiste Expert de la Ville de Paris

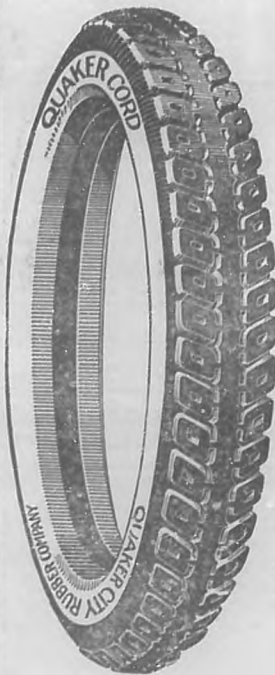
Ex Cheve de l'Institut Pasteur

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS DEL PAIS

Laboratoire des Produits "Scientia", 10, Rue Fromentin, PARIS

ESCROFULA · RAQUITISMO

SUPERCALIDAD



Quaker

A LOS PRECIOS QUE RIGEN
EN NEW YORK

LONA:		CAMARA	
30x3	\$12.50		\$2.00
30x3½	14.95		2.30
CUERDA:			
30x3½	\$19.65		\$3.85
32x3½	25.75		3.95
31x4	29.45		4.50
32x4	32.50		4.75
33x4	33.50		4.95
34x4	34.50		5.10
32x4½	45.00		5.80
33x4½	46.50		5.95
34x4½	47.50		6.10
35x4½	49.00		6.30
36x4½	50.00		6.50
33x5	53.50		6.95
35x5	56.25		7.45
37x5	59.25		7.70

NUEVAS REMESAS CADA SEMANA
EN LAS MEJORES CASAS DE AC
CESORIOS Y EN LA AGENCIA
GENERAL

GARAGE QUAKER
BLANCO 8 Y 10

"Las Horas Pasan"

VERSOS

ROSARIO SANSORES

(CRYSANTHEME)

De venta en todas las Librerías

¡ Oiga !....

Si Ud. necesita clichés, de todas clases, de línea... Van Dyck, medio tono, bicolor, etc. Si usted necesita dibujos artísticos y comerciales o caricaturas de todas clases, escriba pidiendo precios y demás informes al

BUREAU DE PROPAGANDAS Y ARTES GRAFICAS

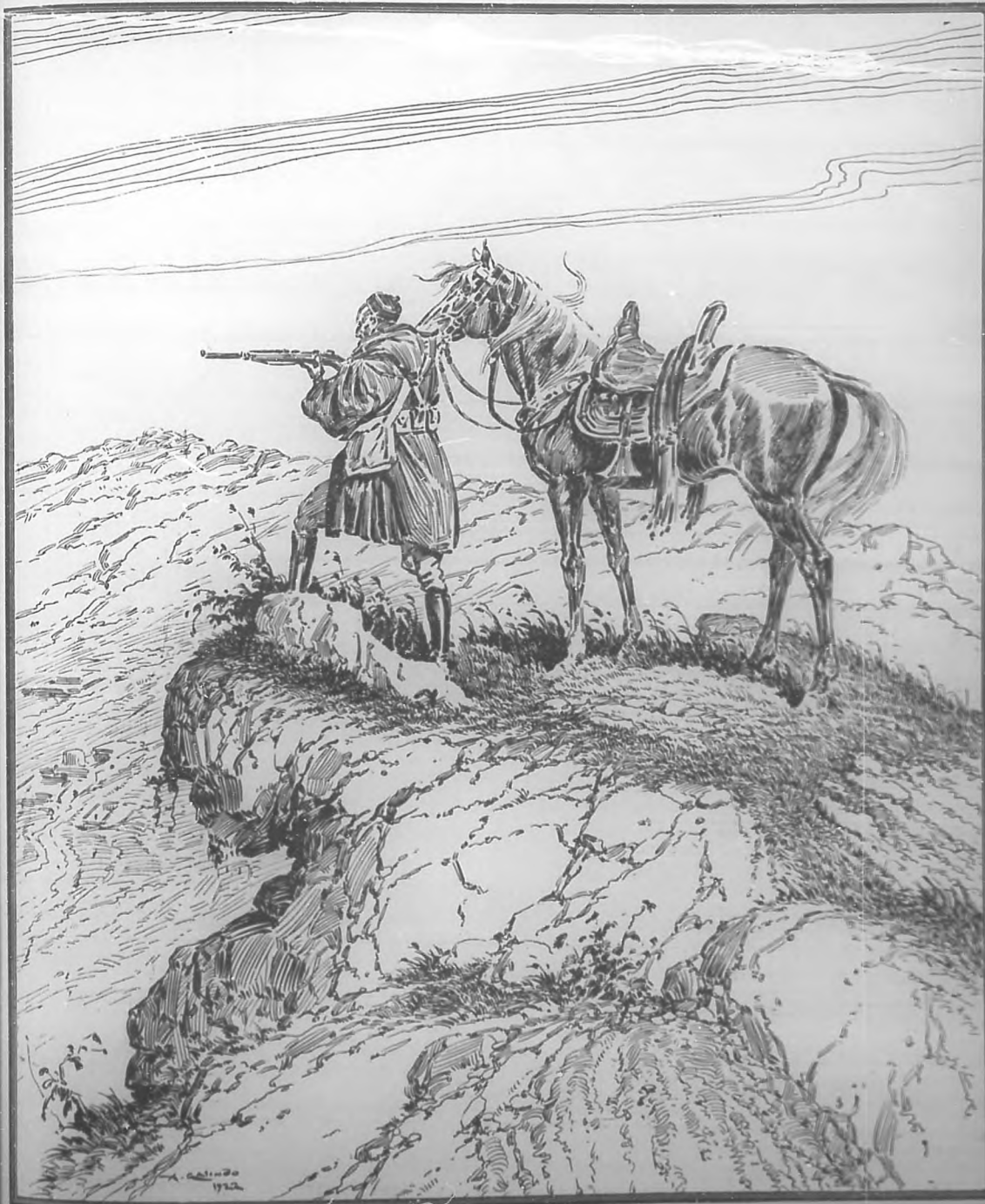
Edificio "BOHEMIA".

Trocadero Núms. 89-91-93.

Apartado 2169.

Habana.

Háganos usted una orden de ensayo y quedará satisfecho.
Contamos con un Departamento Especial para el Interior.



EN ACECHO
Soldado de Policía indígena de Larache.

(Dibujo de Galindo)

LA CURA DEL ESTOMAGO

Y todas las enfermedades que tienen su origen en la alteración de los mecanismos que integran el proceso metabólico (digestión y nutrición), tales como **DIABETES HIPERCOLORHIDRIA, ULCERA GASTRICA, ARTRITISMO** y demás afecciones del estómago se curan radicalmente con las aguas Radioactivas "VENTA DEL HOYO" (Toledo, España).

UNICAS AGUAS QUE EN EL MUNDO CURAN
RADICALMENTE LA

"DIABETES"

ALGUNAS PERSONAS CURADAS, ENTRE MAS DE
DOSCIENTAS EN CUBA:

Dr. Manuel Fernández Guevara, ex-Senador; Sr. Sebastián Gelabert, Secretario de Hacienda; Sr. José Mato Requeijo, Cerro 602½; Rvdo. P. Alfonso Blázquez, Director del Seminario; Sr. Francisco de Cuadra, Línea 70, A, Vedado; Sr. Enrique Roig Sabatés, Manzana de Gómez 460; Sr. Juan Hernández, Manrique 129; Sr. José A. Villaverde, Cerro 480; Sr. Oscar Pérez Fuentes, en "La Discusión".

DE VENTA EN DROGUERIAS, FARMACIAS Y VIVERES FINOS Y EN EMPEDRADO NUMS 30 y 32.

HABANA.

ROCHE AMADOR Y Co.

H. UPMAN Y Ca.

AMARGURA NUM 1.

GIRAMOS POR CABLE Y LETRAS SOBRE LAS PRINCIPALES PLAZAS DEL MUNDO Y SOBRE TODAS LAS CAPITALES Y PUERTOS DE ESPAÑA BOVEDAS DE SEGURIDAD

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49

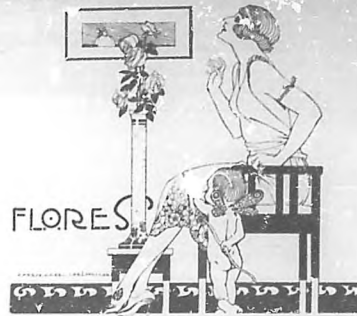
Visite nuestra Exposición

Especialidad en el teñido de toda clase de telas. Vestidos Encajes y Adornos

SE IGUALAN COLORES A LA MUESTRA
TELEFONO A-6149.

UN CENTAVO NADA MAS NECESITA:

Para adquirir el más interesante folleto escrito en castellano con instrucciones y recetas para conservar la belleza. Envíe una postal con su dirección al Apartado 1915, Habana.



PARA REGALOS

CORONAS Y FLORES

Las flores naturales es el regalo que siempre llega oportuno.

Nada expresa mejor la alegría y el afecto que unas flores, ya sean en forma de bouquet de novia, ramos, en cajas o en una artística cesta.

Para estos obsequios "El Clavel" está siempre preparado con las flores más exquisitas para atender desde el obsequio más sencillo y barato al más artístico y suntuoso.

Las ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines, Ramos, Sudarios y todo tributo de flores naturales, se confeccionan en "El Clavel", por los floristas más expertos.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo. Nuestros precios están al alcance de todas las fortunas.

La misma atención ponemos en cumplir el encargo más modesto, como el pedido más valioso.

HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO
Jardín "EL CLAVEL"

ARMAND Y HERMANO.—GRAL. LEE Y SAN JULIO
Teléfonos: I-1858—I-7029—I-7376—F-3587.—Mañana.
REMITIMOS CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

GOMAS HOOD

LAS GOMAS DE CALIDAD

DEL MUNDO

Representantes en Cuba:

CHAMBLESS, PEREZ Y C.

Malecón 3. Telf. A-9202.



Vol. XIII.

Núm. 20.

BOHEMIA

Ilustración Mundial

Habana,

Mayo 14

de 1922.

CON MOTIVO DEL "DIA DE LAS MADRES"

A MI MADRE

Acabo de colocar en el retrato de mi Abuelita adorada, la que fue tu santa Madre, unos jazmines, iat blancos y fragantes como su alma.

La he besado como acostumbro hacerlo, a través del cristal, y después, al apellidar un momento contemplando la dulce placidez de su mirada, y como si crezo que me brotara espontáneo del corazón a la boca, le he dicho:

Abuelita, Abuelita, jamás olvidada, hoy vengo junto a ti a llenar dos deberes. Soy, primero, la nieta de todos los días, que viene a coronarte con el perfume de las flores de que tanto tú gustabas. Bien sabes que, al besarte, te pedo me des algo de esa bondad que te hizo dejar en el mundo una estela blanca. No ignoras, tampoco, que, para mí, no has partido. Tu recuerdo vive en lo profundo de mi ser, que te siento junto a mí y son tus manos piadosas las que enjagan mis lágrimas cuando una angustia material las hace correr. Has muerto, es de cierto, de la envoltura carnal; pero, radiosa, bella mas q. nunca, te contemplan mis ojos al decir: Abuelita, Abuelita santa, protege a mi hijo y pon en el cerebro de su madre las chispas que iluminaron el tuyo, para poderlo guiar a través del esca bro so sendero.

Ahora la nieta desaparece, se esfuma y las manos que colocan sobre tu retrato las flores que crean tu frente como el incienso en los altares el rostro de las imágenes, son las de tu hija. En nombre de ella llego. Es Mamá, la única que sobrevive de los tres pedazos de tu alma, la que, anegada en llanto, coloca estas flores-simbolos junto a tu faz, porque hoy, ¿comprendes? es el "Día de las Madres", y ella, en cuya cabeza ya blanquean los canas, siente en el corazón—que, en este momento, es el de la pequeña que tú arrullaste—que una espina se clava y lo desgarrar, porque ¡triste! su flor simbólica no puede ser roja: tú la dejaste.

Madre mía, he querido consagrar yo sola, alejada, como estoy, le todos los míos, este día tan grande, y he hecho lo que ves: un ramillete de jazmines blancos para mi Abuelita, y uno de claveles rojos para ti. Aquí lo tienes. Luminosa, radiante, me pareció la idea de consagrar un día del año al recuerdo de las madres. Un día que sea como un grito del "¡a exteriorizarlo!" que todos debemos llevar a manera de culto, allá en lo hondo del corazón. Un día en que una flor, blanca o roja, luzca en nuestro pecho, simbolizando el más sublime de los amores: el amor a la madre.

¿Culto sagrado? ¿Dónde empieza? Cuando en sus entrañas, molde de amor no igualado, estamos tomando forma, debe ya latir, como una chispa divina, en la criatura en embrión. Más tarde, al colocarnos por primera vez junto a su pecho, al sober la vida que nos da, debe empesar a germinar en el ser inconsciente ese sentimiento que nunca, jamás, debe abandonar.

¿Que es la madre? Final que alumbró nuestra existencia, ala inmensa que cobría a los hijos, por muchos que éstos sean y lejos que estén; corazón rebosante de sangre, dispuesto a dar gota a gota toda la que contenga, es la vida de un hijo en peligro la reclama.

Una lágrima tiembla en los ojos de la mujer al ser madre, y esa lágrima, tremula, brillante, no se seca ya jamás: que los hijos se forman con besos y crecen con lágrimas, pues en el corazón de la madre está latente siempre una sensación de peligro, de miedo a que se pierda—aquel pedazo, aquella entraña de su mismo ser. Y el pequeño, el muñeco inconsciente, crece y ya habla, ya comprende, ya discurre con ella, juega, alborota, y, en medio de la alegría maternal, cuando más olvidada está de toda amargura, el fantasma negro de la duda pasa volando la cabeza de la madre y ensombrece su frente, y le oprime el alma.

Pasan las angustias de la infancia. Ya va dejando de ser niño, estalla, se ha hecho un hombre, ¡Han concluido los desvelos maternales? ¡Disparate! Para ella, para sus ojos, para su alma,—q. tiembla ante cualquier peligro, imaginario o real—el hombre sigue siendo niño y siempre lo ve débil, porque débil, exactamente igual que la primera vez que lo estrechó, amorosa, entre sus brazos.

¡Madre! Palabra inmensa con que Dios se muestra a los más incrédulos, cuántos sa críticas y abnegaciones representas! Que se pa ella que el hijo adorado tiene que partir lejos, muy lejos, para ampliar su horizonte para volver hecho un hombre, y lo dejará partir, alentándolo con sus frases y sus caridos, mientras, en lo interior, la entraña cruja y sangre, a fuerza de ocultar su dolor.

Cuando somos buenos niños, hasta un minuto de observación para comprender lo que nuestra madre es. Pero, si, más tarde, las exaltaciones de la vida nos llevan a ostentar el nombre más hermoso y más grande que existe, es entonces cuando, a cada sensación de alegría o de dolor, motivada por el ser querido, sabemos, en toda su extensión, todo lo que de sublime, de incomparable, tiene el amor de aquella que nos dio el ser.

Madre mía tan querida. Tú, que tantas angustias has pasado y pasarás por nosotros, tú, que has apurado el cáliz rebosante de miel, al ver trociscos, tiernas, fragantes, dos flores de tu jardín; tú, que te has visto en el "Día de las Madres" rodeada de casi todos tus hijos y sabías que los presentes en ti tenían puesto su pensamiento, azogo, guarda este ramillete de claveles rojos que he ceñido del vergel de mi alma para depositarlo en tus manos, radiante con mis besos y empapado con mis lágrimas.

¡Mi madre muerta!

HE TENIDO UN ENSUEÑO CELESTE

¿NO ADIVINAS LO INTENSO DE MI PENA,

DESDE LA PATRIA EN QUE ME ESTAS MIRANDO

¿A QUE MUNDO HAS PARTIDO, Y HASTA CUANDO?

¿NO TE VERE MAS NUNCA, MADRE BUENA?

¿POR QUE NO!, SI LA BARBARA CADENA

SE ROMPE YA DE MI DOLOR NEFANDO,

Y UN ANGEL APARECE PUTILANDO

AL TRAVES DE LA ATMOSFERA SERENA!

POR LA ESCALA QUE TEJE MI SUSPIRO

Y ENTRE EL LUNARIO RESPLANDOR, TE MIRO

DESCENDER A LA TIERRA COMO UN HADA.

¿PERO NO LLORES TU, MADRE QUERIDA!

¿SI YA DE NUEVO ME HALAGO LA VIDA!

¿NO VES MI CORAZON? ¿NO SUFRO NADA!

Gertrudis VAZQUEZ LOPEZ.

LA MUERTE DEL CAUDILLO



EL GENERAL NUNEZ Y "BOHEMIA".—Fotografías en las que aparece el general Nunez presidiendo el Comité Gestor para la adquisición de 6 submarinos para la Marina cubana, patriótica obra iniciada por el Director de "BOHEMIA", Sr. Miguel Angel Quevedo.

"No tengo miedo a morir, porque no tengo nada de que arrepentirme." Estas fueron las últimas palabras del caudillo que acaba de caer, palabras que demuestran la absoluta seguridad de su hombría de bien, de su dignidad y de su honradez acrisolada. Todo eso, gozó él, a su paso por esta vida terrena.

Fue un hombre que toda su vida la pasó sufriendo, si hemos de creer que sufren, los hombres que pudiendo ser poderosos por las altas posiciones que ocupan, son tan sólo humildes y modestos. El, que estuvo siempre por encima de sus puestos por su valer y por sus méritos, se halló siempre debajo de ellos, por su humildad y su sencillez. ¡Cuántas veces siendo Vicepresidente de la República, le vimos, con su paraguas en la diestra y en la siniestra el tabaco, pasar por algunas de nuestras calles como el más simple de los transeúntes, al propio tiempo que veíamos cruzar algún automóvil particular o del Estado, con alguno o algunos funcionarios de no muy alta categoría, arrellenados en los asientos del carruaje y con aire de distinguida superioridad, pasando por ellos desapercibidos, todos los que, como el señor Vicepresidente de la República, viajaban de peatones.

El general Emilio Nunez, fue, en algunos momentos peligrosos de la Patria, el contón de algunas mechas que al más leve roce con la chispa hubieran explotado. Fue general de generales, por voluntad de sus com-



GRAL. EMILIO NUNEZ
El insigne patriota y libertador recientemente desaparecido.

pañeros de armas, entre los que tuvo siempre el acierto de encauzar hacia la dignidad y el bien patrios, todos aquellos momentos de nerviosismo y de hervores de sangre criolla.

El ilustre patriota que nos abandona para elevarse hacia lo ignoto, se va, sin que, el maldito e infame fango de la indignidad, llegara nunca, no ya, a mancharle, ni tan siquiera a salpicarle el camino de virtud y de honradez, de toda su vida.

Fue en la guerra, un valiente que supo defender los ideales de redención de su patria, y en la paz, un maestro que más en hechos, que en palabras, estuvo en contra de esa malsana corriente que se ha extendido por casi todos los pueblos, de poco escrupulosas y denigrantes operaciones, pues bien demostrado lo deja, quien, como el ilustre patriota desaparecido, que habiendo sido Gobernador Civil, Secretario de Despacho y Vicepresidente de la República, se entrega en brazos de Dios, sin que haya dejado más bienes de fortuna para los suyos, que el nombre preclaro y esclarecido, de quien supo como él, ponerlo en lo más alto del honor, del deber y de la dignidad.

José Massaguer.

DATOS BIOGRAFICOS DEL GRAL. EMILIO NUNEZ

El ilustre general Emilio Nunez y Rodríguez, nació en el ingenio "San" (Pasa a la Pág. 23.)



De izquierda a derecha:—Momentos en que el general Emilio Nunez, hacia entrega de la Vicepresidencia de la República al general Francisco Carrillo. —El general Nunez momentos después de jurar su cargo de Vicepresidente de la República.



EL BILLETEERO

POR FRANCISCO DE PAULA GELABERT

VENDER billetes de la lotería es una industria como cualquiera otra; sin embargo, yo creo, que debe necesitarse indole especial para el caso.

El billeteero nace; se dedica a este oficio, porque le sería imposible consagrarse a otra ocupación. Por eso el billeteero es un tipo. El garrote en una mano y la cartera de las billetes con las tijeras en la otra, son partes integrantes de su individuo. Algunos hasta deben forjar con dichos objetos.

Lo más característico del tipo que bosquejo es su multiplicidad. Podrá usted no encontrar cuando los necesite, un médico, una comadrona, un sereno, una pareja de Orden Público, un carruaje de alquiler y hasta un amigo a quien pedirle un favor; pero un billeteero, jamás. Salir a la calle y no tropezar en una sola cuadra, con seis o siete, es imposible.

¿A qué hora del día, y ya hoy a la sta de la prima noche, no se oyen en nuestros calles gritos semejantes a los siguientes?

—Diez y siete mil novecientos cuarenta y siete! ¡La suerte para quien la quiera! ¡El último que me quedará! ¡El último! ¡El premio!

—¿Qué número tan bonito!—exclama desde la sala de su casa Petronilla, una muchacha soltera de treinta y nueve a cuarenta años, dirigiéndose a una yítmica amiga y contemporánea suya, que se halla allí de visita.

—Y que tiene cabala, observa la otra cuarentona.

—Es verdad, sí, confirma Petronilla; empieza con diez y siete y acaba con siete... Mira, y suma veinte y ocho, añade con súbito regocijo: la fecha del día que se juega, o sea el jueves que viene, memorable para mí por cierto, como que hace un año que pelicé con Ramón, y si me sacara un pico, podría quizás atraerlo de nuevo...

—¿No te lo dije? Ese billete tiene que salir, con tantas casualidades; cómpralo, Tronilla.

—Ahorricada. Asómate y llama al billeteero, antes que se le antoje a alguna otra.

La amiga obedece, y a poco se acerca a la ventana del suodicho.

—A ver ese diez y siete mil, le dice la tronilla.

—¿Lo va a tomar enterito?—pregunta el billeteero.

—¿Qué dice, hombre! ¡Ojalá pudiera!

—Vamos, caserita, amícame, mi que este número se va a llevar los doscientos mil toles, sin falta y luego le va a pasar; dice el billeteero, riéndose y dejando ver dos hileras de dientes descomulgados y un colmillo mayasculoso sobresaliente, lo que causa gran de asombro a las dos amigas.

Si su loca de usted dijera verdad, misma Petronilla con una sonrisa significativa, era yo capaz entonces de empujar hasta las arces y las sortijas para que me diera con todo el billete.

No hay novedad por eso; incógnita de cualquier manera y repatamiento entre las dos, como a unas hermanitas.

—Si no somos hermanitas, casero.

—Pues yo creía que lo eran, porque tienen la misma pinta.

Se ha equivocado usted.

Eso no le hace, era una com paranza.

Y digame, casero, saltó Martina, que así se llamaba la amiga de Petronilla; ¿por qué no se saca ese colmillo tan grandísimo, que le debe molestar hasta para comer?

—Porque yo tengo ya los mandarras muy duros, y no quiero que me anden en ellas con las tenazas los dentistas.

—No, hombre, si no se pasa más que un dolorcito de su momento.

—Y la sangre que se jecha y el bujero que queda. Amejor estoy así.

—¿Qué miedo! Usted no puede traer la suerte, ¿que va a observar Martina.

—La suerte? ¡No digo! Si yo le cuento a usted una cosa, se quedará pensando una hora.

—¿Qué cosa? venimos; contestó Petronilla, despertada ya en ella la curiosidad; pero entre, casero, que está floviando; añáidalo al ver que empiezan a caer algunas gotas.

—¡Maldito sea Dios! dijo el billeteero, quitándose su ancho sombrero de paja y pasando adelante, con licencia de la casera, voy a beber una poca de agua fresca, que tengo una sequía rabiosa.

—Quiere un poco de aguardiente para que no le haga daño el agua?—preguntó Petronilla.

—Vaya, casera, si usted me lo da gratuitamente, lo tomaré a su salud y a la de la compañía.

Se entiendo, casero, y gracias por su buena intención.

Y Petronilla, dirigiéndose al primer cuarto, tomó la botella de aguardiente, destinado a los usos domésticos, y sin ningún escrúpulo, echó medio vaso al billeteero.

¡Jab! hizo este, después de haber bebido, enjugándose la boca con la manga de la chaqueta.

—Con que vamos a ver el cuento que nos ha prometido, dijo Petronilla, señalándole una silla.

—No es cuento, casera, que es la verdad pura. El sorteo antepasado, yo traigo un número que lo venís cantando por la calle Cerrada del Paseo, y que era el quince mil pelao, cuando al llegar a la Calzada de la Reina,

me para un caballero muy currutaco, con mucha cadena de oro, mucho asier de brillante, con una ropa de primera y una botabola peluda muy lustrosa. Parecía un conde o un embajador.

—Y le compré el número y se sacó el premio grande, no es eso? Los ricos siempre son afortunados; interrumpió Martina.

—Ahora verá, casera; —deme ese quince mil que está usted pregando, —me dijo. Yo se lo entregué, y él, busca que te busca el dinero, pero no lo encontraba.

—Sería algún petardista, algún caballero de industria, de esos que suelen andar vestidos como unos marqueses, para engañar al que se haga bobo; observó Petronilla.

—Qué, nadita de eso; si he sabido dimpués que es un personaje que tiene más cheques que el Banco Español.

—Entonces se le habría olvidado la cartera, o se la habría robado algún carterista.

—Yo tuve intenciones de dejarle el billete para que me lo pague; luego, ¿dónde me las señas de su casa.

—Y por qué no lo hizo; Usted debe ser muy desconfiado,—dijo Martina.

—Porque una señora que estaba por la en la puerta de una casa de enfrente, sacaba los brazos y la cabeza, retorciendo los ojos y encaramando las cejas, como diciéndome que no me fiara del endeviduo que le tenía vol. via la espalda.

—¿Una señora? ¡Qué extraño está eso!

—Yo, que me había percatado en el acto del manejo de la doña Fulana, me entró un pic en todo el cuerpo, cogí miedo del hombre de la hombra relumbrante; y me disculpé con él, diciéndole que me iba para mi cuarto, porque tenía muchísimo dolor en los callos.

—¿Qué mentiroso!— exclamó Petronilla riéndose.

—¿Qué quería, casera, si la señora no dejaba de decirme que no con los dedos, de revelar la mano así, dándome a entender que trataban de robarme el billete y de hacer muchas muecas que me daban mucho que pensar.

—¿Era alguna loca?

—¿Qué loca! Lo que ella quería era otra cosa...

—Pues, señor, la historia es interesante;—observó Martina, volviéndose a su amiga.

—Para mi gusto, la señora aquella era bruja,—prosiguió el billeteero.

—Ah, un lechuza vieja!

—¡Vieja! Mas rejuvenecía que usted, casera; regordetona y fresca como una ensalada de lechuga.

—Buena, adelante,—dijo Petronilla, arrugando el entrecejo, ya enfadada por la comparación que había establecido el billeteero entre ella y la que decía que era bruja.

—Es querer decir, casera, que la señora de que hablaba ende nante, debía ser adivina, porque apenas se fué el hombre de la cadena de oro y de los otros enredos, me llamó con mucha precipitación, y en cuanto me acerqué a ella, casi me arrebató el billete de la mano, entregándome su importe. En seguida montó en un coche, que estaba allí cerca, y se evaporó. Yo me quedé azorado y sin saber lo que me pasaba.

—No hay duda, estaba tocada,—dijo Martina, haciendo un gesto expresivo.

—¿Tocada lo está ahora, porque le tocaron los doscientos mil grullas, y a mí me regaló el cielo?—gritó el billeteero, golpeando el suelo con el garrote.

—¿De veras?

—Como lo está usted oyendo; el caso fué, según me contó ella, cuando la fué a ver a la siguiente mañana, que había soñado se iba a sacar la lotería con el quince mil pelao; y que al salir aquel día de la casa de la Calzada de la Reina, a donde había ido a un asunto de familia, al oírme cantar el número, por poco le da una patalota del susto y de la alegría. Por eso me hacía las señales; he dicho a las caseras.

—Y que ha hecho él de la hombra peluda, como usted dice?

—Lo que hizo fué pegarse un tiro en cuanto vió la lista...

—¿Jesús, se mató!

—No, la bala le pasó restregando el pelo y se clavó en el techo.

—¿Que historia más rara, casero!

—Y nosotros los billeteeros nos pasan unas cosas, y uno, chascos que...

...vamos, hay que arrancarse el pescuezo más de una vez.

—Sí, es verdad, tener el premio gordo en la mano y dársele a Juan de los Palotes, para que de la noche a la mañana se encuentre riquísimo.

—Mientras que nosotros los probes billeteeros, tenemos que seguir jarranando y sudando la gota gorda para ganar cuatro riales en papel.

—Y ahora que me acuerdo,—saltó Petronilla, disimulando mal la risa,—como supo usted dónde vivía la bruja?

—Porque el cocherito que la llevó, era conocido mío, y no tuve más que dejarme caer por el tren, para averiguar su paradero.

EL BILLETEERO.—(Dibujo de Landaluce.)



(Pasa a la Pág. 30.)

DE LA VIDA NEWYORKINA

Italia tierra florida

por J. M. Bada



La calle Grand cuya popularidad actual la debe a las pintorescas tiendas italianas



Un aspecto de la tercera Avenida, arteria principal del barrio italiano

En una de mis crónicas anteriores decía que el barrio hebreo es uno de los más característicos de esta ciudad. Empero, el barrio italiano acaso lo aventaje.

Entre itales y hebreos existe cierta diferencia. El hijo del judío sigue siendo judío aunque haya nacido en pleno Broadway, con servando las características de acento, religión y costumbres.

Con el italiano no sucede lo mismo. Los que llegan a los Estados Unidos, y a fuera las muelas cordales, son siempre italianos de pura cepa; pero sus hijos, así hayan nacido en Italia, dentro de diez años serán yanquis. El poder de adaptación de los latinos es en ellos más poderoso que en ninguna otra raza. Un italoamericano se confunde con los hijos del país, y armado con las armas de su raza civilizada, los vemos hacer se dueños de habilidades que los mismos yanquis no logran alcanzar. Una de ellas es: el perfecto manejo de la lengua inglesa.

Los escritores más finos que existen en los Estados Unidos, los dibujantes más hábiles, los escultores más enérgicos, en su mayoría, son de procedencia italiana.

Los italianos viven esparcidos de Este a Oeste desde la calle Cuatro hasta Bonling Green. La Tercera Avenida, desde la calle Bleecker hasta Clatham Square es la arteria principal de la vasta barriada. Los italianos forman una de las colonias más fuertes de esta urbe, la cual monta a un millón de almas. Es decir, que New York lleva, en su seno una clásica ciudad italiana, más populosa que la Urbe-Eterna. Si a colonia itala vive como si aún estuviera frente al milagro azul del Mediterráneo, en aquella Italia florida de naranjos y saturada de músicas llorosas...

A través de las calles italianizadas se ven pasar los legendarios

organillos moliendo sus músicas. ¡Cuántas veces me he puesto sentimental oyendo esas quejas melancólicas— casi siempre motivos de Capua—el Sole Mio, todo lágrimas, y el Torna a Surriento, impregnado de una melancolía desesperante! Razón tuvo Juan Jiménez al decir:

Y aunque son músicas melancólicas sin fortuna, como el fin tienen un alar han enfermado a la luna.

Como la raza italiana es una raza gastronómica, los restaurantes son lo más típico que se puede concebir. Allí se come admirablemente, mejor que en los grandes hoteles de la Quinta Avenida y a pesar de la prohibición, el noble vino de Chianti nos llena de sangre la boca.

Para mí, que siento por los italianos un cariño profundo, no hay mejor sitio para echar al olvido las angustias de mi corazón, que internarme por el barrio del Este y gozar un generoso vaso de vino, o ir a torturarme deliciosamente viendo por Mani Agostina o Giovanni Grassano.

Esta raza comunicativa y locuaz es más simpática y más sincera que las otras, y tiene en el fondo un gran sedimento artístico que la levanta a los ojos de quienes tenemos la debilidad de ser siervos de la Belleza.

Por eso me simpatiza más que ningún otro este barrio italiano, lleno de mercaderes bulliciosos, de retratos de Vittorio Emanuele, de lindos ojos napolitanos y de llorosas músicas de Paolo Tosti.

Y sean en mi boca una oración, los dos versos de Robert Browning:

Italia, tierra florida, quien pudiera ser tuyo eternamente! Primavera, 1922.

TEATROS

POR GERARDO DE NOYAL



MARIA PALOU

La bella y genial actriz que ha inaugurado una nueva temporada en el "Principal de la Comedia".

El gran triunfo de Martinelli en el "Nacional".

El primer tenor del "Metropolitan", el favorito hoy del público neoyorquino para el que la prensa de todo el mundo ha tenido los mejores elogios, debe estar acostumbrado a recibir aplausos atrozadores y aclamaciones en donde quiera que se ha presentado, pero la recibida la noche de su debut en el "Nacional", fue sin hipérbolo una apoteosis.

Martinelli, que tiene una figura que predispone a su favor se ganó a público apenas apareció en escena y después cuando en los sucesivos números que llenaban el programa fué demostrándonos que los elogios que de él se habían hecho no eran exagerados. El entusiasmo de los aficionados no tuvo límites. Cada número era comentado con aplausos entusiastas, hasta que llegó la Serenata criolla "Vida mía" que para él compuso el inspirado Sánchez Fuentes y en la que hay dificultades innumerables, terminando con un "Si" natural. Aquí fué un verdadero desbordamiento de entusiasmo. Al terminar la agudísima nota emitida con una limpieza purísima estalló una aclamación en la sala del gran coliseo, aclamación que se repitió al cantar "Celeste Aida", la obra en que ha obtenido donde quiera que la ha cantado el calificativo de magno tenor, el único quizás capaz de recoger el cetro abandonado hoy por la muerte de Caruso.

Sintetizando, diremos que el éxito de Martinelli en la Habana ha sido de esos definitivos. El cantante bien lo merece.

Maria Palou, la notable artista de la que tan gran recuerdo conservamos en esta capital, hizo su reaparición en el "Principal de la Comedia" ayer sábado.

Como de costumbre, la eminente actriz fué muy aplaudida, pudiendo asegurarse que esta nueva temporada suya superará en éxitos a la anterior.

El sábado de la semana pasada, quedó inaugurado el teatro "Cómico", situado en el Paseo de Martí, al lado del "Centro de Dependientes".

"La Casa de Garrido", así debiera denominarse esta nueva temporada, pues es allí donde el popular actor ha sentado definitivamente sus reales, después de una peregrinación por todos los teatros de la capital, donde siempre dejó bien cantada su reputación artística. La reaparición de Garrido, ha sido magníficamente recibida.

por la sociedad en general. La noche de la inauguración, la coquetona sala del "Cómico", se encontraba desbordada de público, deseoso de demostrar a su querido actor, que no lo había olvidado y que se hallaba dispuesta a recompensar sus esfuerzos.

El cuadro artístico que actúa con Garrido, lo componen un grupo de artistas bien conocidos y estimados por el público, como son Enriqueta Sierra, Rosa Blanch, señorita Rodríguez y señores Garrido, Luis Llanza, Ramírez, Cuello, etc. "El Orgullo de Albacete", la graciosa comedia de Pedro Muñoz Seca que fué la obra inaugural, alcanzó un magnífico éxito. El público salió complacido del espectáculo.

Garrido se propone presentar todos los estrenos que destinen por los teatros de España. Los precios serán al alcance de todos.

Hoy, domingo 14, tendrá efecto en "Payret" la serata de honor de María Pedrolí, la diva siempre aplaudida.

Del homenaje a la bella artista participarán Conchita Llauro, Gustavo Robreño, Arquimides Pous, Claudio García Cabrera, José Manuel Álvarez y José Ojeda.

Con la colaboración tan valiosa es de esperarse que el homenaje a la Pedrolí, culmine en un doble triunfo artístico y monetario.

Ernesto Vilches, el autor del siglo, se despide de los habaneros. Y para decirnos adiós, el genial comediante ha escogido lo mejor de su repertorio.

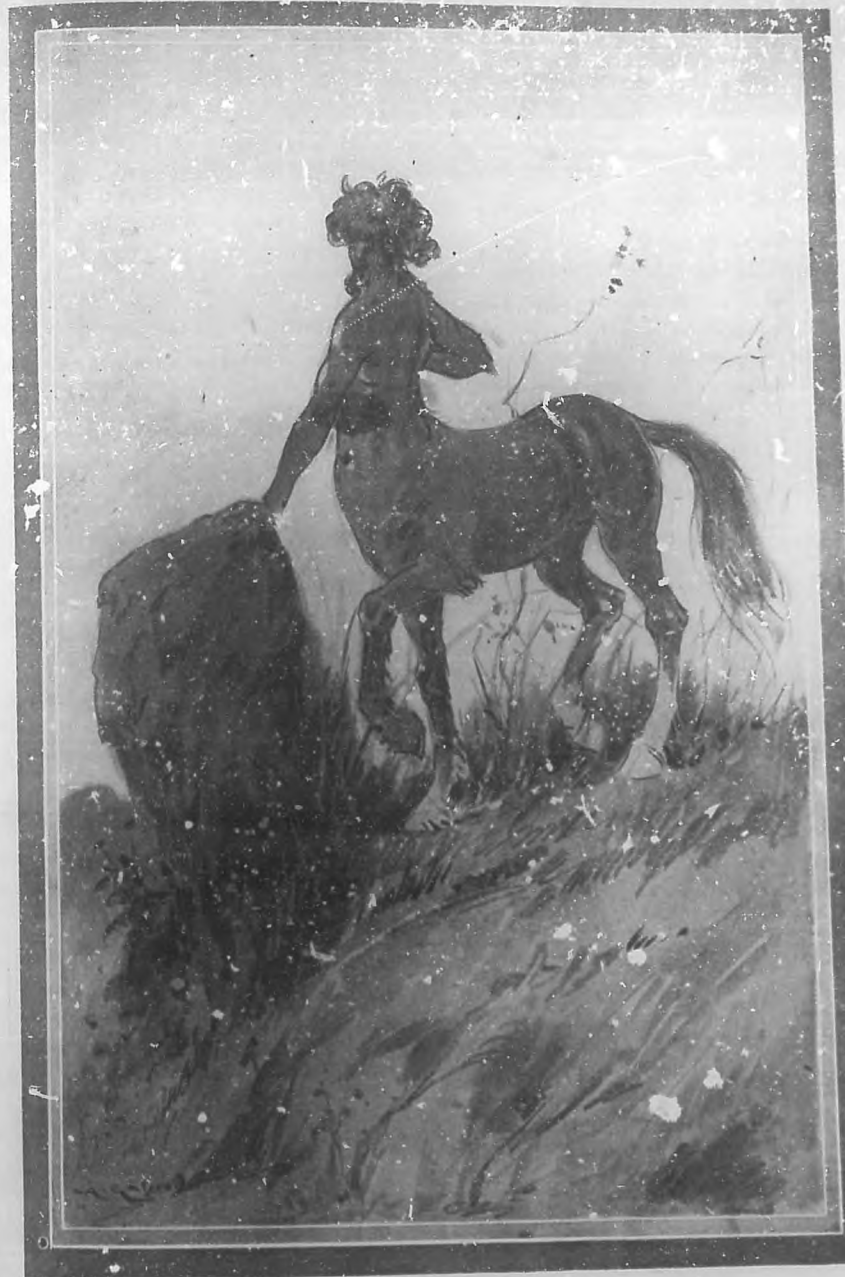
Esta noche, pues, lo veremos por vez última, sobre la escena del "Castolito". Vilches embarca el lunes para México, país en el que no dudamos obtenga la misma fervorosa acogida que se le ha dispensado en la Habana. Vilches, a más de actor inmenso, es amigo leal y afectuoso. Lógico es que hoy al despedirlo, la tristeza nos ponga en el alma una de sus dedadas de hiel.

¡Lástima que lo raquítico y pobre de nuestro ambiente no le hayan permitido al genial actor eternizarse entre nosotros.



MARIA PEDROLÍ

Notable y admirada soprano en cuyo honor se efectúa hoy una función extraordinaria en "Payret".



PROSAS HEROICAS

El Corcel en el Bronce y en la Historia

POR LEOVIGILDO LOPEZ DEL RIO

En el dominio del hombre sobre la tierra ninguna conquista más gloriosa que la del noble bruto, esclavo fiel de su señor, a quien sirve lo mismo en instantes de eslabón de trabajo, que para afrontar azares de la guerra.

Bacéfalo, Babieca, Frontino... sombras augustas de corceles valerosos, sacuden la indolencia de polvorientos pergaminos—que hacen olvidados en viejos anaqueles—y aparecen como los más esforzados y sumisos servidores de famosos paladines, a los que obedecieron abnegadamente, no por estímulo mercenario alguno y sin obtener cuando más otra galana recompensa que avena y cebada, mientras sus amigos y señores hollaban púrpuras y sedas.

bolismo felicísimo por cuanto en sus empresas más temerarias y entusiastas hombre y bruto parecen identificarse en coraje y esforzamiento como si tuvieran un solo interés, un solo cuerpo y una misma alma...

Los poetas le han consagrado también estrofas épicas y en las plazas públicas de las grandes ciudades se les ha puesto para cabalgadura eterna de los héroes, a quienes acompañaron ante la muerte, y a los que, fundidos como ellos en bronce invencibles, aún en la inmortalidad los acompañan.

Abril de 1922.

Así es el noble jameigo: resignado y conforme en la desgracia o escasez y plenamente feliz si teniendo pienso pródigo vive en sociedad con quien se cuida y manifiesta benévolo.

El estorzado bruto parece encerrar al alma, si no la noción, a lo menos el instinto de la gloria que arrebató. En las épicas acometidas, como si le nacieran alas impalpables, los abismos que brotarían a sus plantas no le detendrían, y las ráfagas, que se le oponen, no le arrebatarían, antes bien, causándole vértigos fascinantes, que lo enardecen aún más, impidiendo lo brutalmente a lo desconocido.

Montado sobre el regio corcel, el hombre no tiene ya a nada, ni a los mismos endriagos y quimeras de la fábula que aparecieran llenando los ámbitos del horizonte, y los jinetes crean sobre las cabalgaduras en talla, y en alientos, y en fuerzas, y en coraje... No de otro modo se han pasado las razas vencedoras sobre los continentes y las islas subvagas.

La Mitología, esa divinadora sublime de los ardimientos y esfuerzos de la naturaleza y de los hombres, ha inventado a Pegaso, aligero, llevando a Bebe rofante, y ha creado también los centauros diligeros, donde hombre y bruto aparecen fundidos en un solo ser para multiplicarse en prodigio y osadía: sim-

NUESTROS GRANDES PROGRESOS

El Parque Zoológico y Campo de Espectáculos de la Habana

Por creerlo muy de actualidad vamos hoy a acompañar el futuro Parque Zoológico y Campo de Espectáculos con el que en breve podrá engrandecerse la Habana gracias a la muy loable iniciativa de unas cuantas personas de buena voluntad, amantes del progreso.

Es la iniciativa en cuestión, estimamos de justicia el proclamarlo, en proyecto esencialmente nacional que tiende al engrandecimiento de nuestra ciudad, dándole la oportunidad que ella merece para que ocupe el lugar que como centro de esparcimientos lícitos por derecho le corresponde.

Al frente de esta nueva Empresa y en calidad de Administrador, figura el señor Cayetano Freixas, un hombre todo y entero, que sabrá llevar al éxito la idea que para su desarrollo se le ha encomendado.

Nosotros, deseosos de adelantar algo a la curiosidad de nuestros lectores, nos haremos de entrevistar con el ya aludido señor Freixas, quien de manera cortés hubo de ilustrarnos, habiándonos del proyecto con la autoridad que es de suponersele.

"A poco que se estudien los lugares con que hoy contamos en la Habana, —nos dijo el señor Freixas,— para esparcimiento y diversión pública, se encontrará que se adolece de uno que en toda ciudad culta debe existir: un Parque Zoológico.

El proyecto de que tratamos abarca, además del Parque Zoológico, un gran Campo de Espectáculos. Exposiciones Agrícolas, Industrial, Comercial y Artística y algo trascendental, un lugar trascendental, un lugar punto de asueto y esparcimiento en donde puedan nuestros hijos, sin riesgo y sin peligro, jugar, correr y retozar sin la sentencia de muerte y amenaza constante del congestionado tráfico comercial de la Habana y donde los pulmones fatigados de oxígeno hallen reacción y vida.

El Parque y Campo que administrará estará situado en la finca "La Regenera", enclavada entre el Tulipán, Cerro el Vedado, Ayesestán, Carlos III e Infanta, con sus buenas comunicaciones y hermosa situación topográfica y en donde existirá la más grande y bella arboleda de la capital, que fertilizada por la arteria del "Almendares", llamada Zanja Real, nos da caudal de agua para hacer la capriciosa y bonita instalación del Parque Zoológico y Campo de Espectáculos y como una superficie de doscientos mil metros, suficiente para contener toda la población de la Habana. Su frente que será la Avenida de Ayesestán, perfectamente construido con una extensión en casi de un kilómetro dará acceso al Parque, por tres portales, de las cuales la central será monumental y las otras una de tipo gótico (rústica) y la otra en forma de arco, siendo esta última para la entrada y salida de vehículos. Estas tres portales darán acceso a otras tres avenidas que irán a reunirse a un vértice común, precisamente donde se levantará el edificio del hotel y sus gemelos para depósitos de hielo y sorbetes de todas clases el uno y para la venta de dulces en general el otro. La avenida central seguirá una dirección perpendicular a la línea del frente y las de los extremos en líneas convergentes hasta encontrar dicha avenida central. En este punto, otra avenida paralela a la del frente cruzará todo el ancho del Parque. Esta disposición dividirá el Parque en dos partes, formando la primera o sea la del frente tres triángulos o polígonos, uno central y dos laterales y los tres divididos a su vez en parcelas cruzadas en ambos sentidos por calles, según se indica en el plano general del emplazamiento del Parque.

Las parcelas de esta parte del Parque se destinarán a instalar edificios para espectáculos, kioscos comerciales y algún que otro ejemplar zoológico, esparcimiento en general, casetas o pajareras.

En una parcela según el plano, se instalarán ochenta y cuatro columpios y en otra se instalarán "dos pistas", para pasear por ellas los niños a caballo, comprendiendo esta instalación seis edificios y su gran cuadrado, todo de acuerdo con los planos correspondientes. Estos dos espectáculos serán gratuitos como obsequio de la Empresa a la niñez.

En las demás parcelas laterales y contiguas a la arteria fluvial se instalarán como trescientas jaulas o corrales para animales domésticos y mansos

ya sean palomas, gallinas, faisanes, perdices, pavos, etc., del mayor número de razas.

En la otra parte del Parque se instalarán, en primera línea un gran edificio para hotel y restaurante, dos cafés con sus edificios gemelos para depósitos de mercancías y unos doscientos pabellones para exhibición de cervecas, refrescos, helados, dulces, frutas, cigarrillos y tabacos, billetes de lotería, flores, pájaros, porcelanas, etc., y también para anuncios todo de acuerdo con estas construcciones y con sus planas correspondientes.

En segunda línea se instalará la gran casa de fieras según, los planos y memorias adjuntos y será de un número de departamentos suficientes y de construcción fuerte y segura y de riguroso estético y aseo.

Así mismo se instalará en la línea que se menciona o refiere en el plano la estación transformadora de corriente eléctrica con sus pizarras de distribución de fuerza matriz y alumbrado que tendrá un vasto tendido aéreo y bien acondicionado para todas las necesidades del Parque, según planos.

Sobre el propio tendido aéreo se instalará una perfecta instalación telefónica según lo exijan las necesidades del Parque.

Toda clase de espectáculos serán simulados en sus edificios propios y los dotados de cerea ornamental del tipo que se indicará en los contratos para hacerlos absolutamente independientes unos de otros, ya sean las, berinos, montañas rusas, globos cautivos, olas, ferrocarriles en miniatura, cines, circos eucenés, teatros, templos de risa, figuras de cera, ingenios en miniatura, carrousel, tío vivos, lagos, etc., etc.

También se instalarán distribuidos convenientemente por toda la superficie del Parque, dos mil bancos de granito, que serán utilizados como carteles anunciadores y de paso darán asiento cómodo a ocho mil personas.

La arteria fluvial que será canalizada en parte y hermoseada en el resto será tomada como eje de infinitud de instalaciones y asietas para aves acuáticas, como cisnes de varias clases, ocas y patos de las más variadas especies.

Será así mismo el factor principal proveedor de fuentes, cascadas artificiales y del lago en el que navegarán pequeñas canoas y de juegos lúdicos.

Muchas más edificaciones se harán para las exposiciones agrícolas, industrial, comercial y artística que son objeto de nuestro programa.

De este modo queda trazado a grandes rasgos el Parque Zoológico y Campo de Espectáculos de la Habana y nadie será capaz de negarnos la necesidad, muy sentida de este lugar de solaz y esparcimiento que pide a voz en grito la congestionada Habana, y tan poco podrán negarnos que el punto escogido es el único que mejor se adapta al objetivo indicado; como finca, como superficie y topografía, por estar enclavada en el centro de la Habana, y con las mejores comunicaciones que pudiera dársele: propiedad dedicada a ese objeto.

Por otra parte esta Empresa abre a nuestro Ayuntamiento una copiosa fuente de ingresos que no ha de despreciar, sino que será su principal recurso.

Cooperar a esta obra necesaria, progresista y de utilidad pública el comercio todo con sus veintidos mil establecimientos y un grupo de doscientas damas y damitas, los mil doscientos (colegios) y sin número de agentes que harán el reparto de carnets, anuncios y boletines, que todos han de patrocinar esta grandiosa obra y por sobre todos ellos el público en general que verá su ideal realizado.

Regalos diarios hará la Empresa, y dará al público gratis y constantes sorpresas que demostrarán a todos que este Parque no será un centro de explotación sino una oportunidad agradable para todos, es decir, completamente distinto a todo lo hecho hasta hoy en ese sentido.

Por todo lo expuesto, creo que he demostrado la utilidad pública y el beneficio con que la Empresa favorece y honra al que la patrocina.

Una vez obtenidas estas declaraciones del señor Freixas, nos despedimos felicitándole por su brillante idea.

La Habana toda, con el ya citado proyecto puede decirse que está de plácemes.



SR. CAYETANO FREIXAS
Activo y prestigioso administrador de la magna empresa "Parque Zoológico y Campo de Espectáculos de la Habana."

por el contrario darle todas las facilidades positivas para que sea cuanto antes una hermosa realidad.

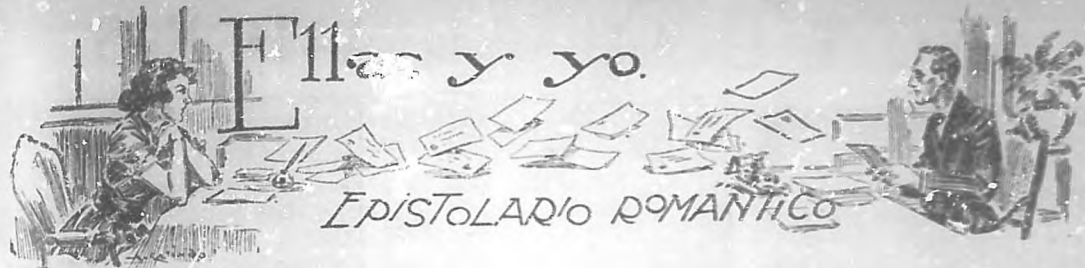
Cooperar a esta obra necesaria, progresista y de utilidad pública el comercio todo con sus veintidos mil establecimientos y un grupo de doscientas damas y damitas, los mil doscientos (colegios) y sin número de agentes que harán el reparto de carnets, anuncios y boletines, que todos han de patrocinar esta grandiosa obra y por sobre todos ellos el público en general que verá su ideal realizado.

Regalos diarios hará la Empresa, y dará al público gratis y constantes sorpresas que demostrarán a todos que este Parque no será un centro de explotación sino una oportunidad agradable para todos, es decir, completamente distinto a todo lo hecho hasta hoy en ese sentido.

Por todo lo expuesto, creo que he demostrado la utilidad pública y el beneficio con que la Empresa favorece y honra al que la patrocina.

Una vez obtenidas estas declaraciones del señor Freixas, nos despedimos felicitándole por su brillante idea.

La Habana toda, con el ya citado proyecto puede decirse que está de plácemes.



DOS AMORES.

Recibo y copio la siguiente carta:

"Mi querido Roger: Te ruego des cabida en tu sección a las líneas siguientes, que dirijo a una de mis amigas preilectas.

Es una comidencia de la que hoy necesita mi alma. Gracias y nada como siempre a tu dulce amiga.—Azucena del Campo.

"Yo te aseguro, Estela, que no hay amores diferentes, y que no puedes sentirte enamorada de un ideal, y al mismo tiempo caer en brazos de otro hombre que te haga encantadora la vida entre deliciosos y dulces besos e intensas caricias.

Para convencerte, te contaré algo de mi vida que nuestro gran afecto te lo derecho a conocer:

Era muy joven cuando Luis visitaba mi casa diariamente y yo sentía placer inmenso cada vez que lo veía llegar. Inteligente, culto y simpático, nuestras almas se identificaron y deseábamos estar juntos siempre para contarnos nuestras penas y alegrías.

Mis familiares se dieron cuenta de que él era un obstáculo para que yo hiciera un buen matrimonio, y que entrara el dinero como primer factor, y nos separaron prohibiéndole a él que volviera a nuestra casa.

Luis pensó que era verdad que yo necesitaba comodidades y lujos que no podría proporcionarme, y sacrificó su amor a lo que suponía mi felicidad.

Pasé unos años triste, y al cabo de ellos, creyéndome olvidada, mi amor propio me hizo pensar en que era necesario aceptar el más ventajoso de los partidos entre los hombres que me rodeaban.

Le casé, y durante cuatro años largos y tristes, fui la esclava de un marido egoísta y enfermizo, cuya neurastenia lo llevó al suicidio.

A los veinte y seis años era yo hermosa, atractiva, viuda y rica. ¡Qué senda de libertad y placer abierta ante mí!

Después de dos años en que mi espíritu recobró la calma, empecé a frecuentar nuevamente amistades, paseos y teatros.

En una de estas fiestas se presentó un joven, amable, fino, y elegante: era Luis. Pasados los primeros momentos de sorpresa, conversamos largo rato y me prometió que al día siguiente vendría a mi casa.

No puedes imaginarte lo largas que me parecieron las veinte y cuatro horas que tuve que esperar a mi antiguo y querido amigo.

Fue una noche aquella que no se borrará nunca de mi memoria. Hablamos de lo injusto del Destino al separarnos, de mi matrimonio, de los esfuerzos hechos y de él hasta labrarse un porvenir, de como nuestro afecto era ahora más grande y puro, después de las pruebas a que había sido sometido.

Y como diez años antes, volvimos a leer juramentos, a contarnos todo cuanto descabíamos y sentíamos, y a experimentar inmensa felicidad cuando, solos, nuestros ojos se contaban mutuamente el gran afecto que vivía en nuestras almas.

Pasamos cuatro meses encantadores. Yo había desistido de casarme otra vez; hubiera muerto aquel delicioso idilio que llevaba a mi alma suaves y dulces estremecimientos de felicidad.

Llegó Febrero de 1917 y Luis partió para Camagüey, durante su ausencia varios meses.

Quedé sola y triste y muchas veces la salida de la luna me comprendía entre jazmines y azucenas, pensando en el ausente adorado.



En una de estas fiestas se presentó un joven amable, fino y elegante: era Luis.

Mi vecino, machito rico y de buena familia, a lo en toda clase de sport y de arrogante figura, salía también a su jardín con su charria amena, distraía un rato mis penas. Llegamos a ser dos buenos amigos; aménudo salíamos de paseo en su espléndido automóvil, sin precaver el peligro de lo que creíamos inocente pasatiempo. Cada día nuestras excursiones eran más largas e interesantes. Solíamos del Vedado, cruzábamos el puente de Almendares, aparecía a nuestra vista el pintoresco Campamento de Columbia y en veloz carrera, pasaban ante nosotros casas, árboles, cercas, campos, etc., etc.

En una de estas noches en plena carretera nos sorprendió un fuerte aguacero que nos hizo parar la moquísima y guatecernos debajo de un árbol de su elegante y confortable carrocería.

Y mientras la torrencial lluvia caía impetuosamente sobre los campos, en nuestras almas se agitaba inmensa tempestad de ardientes deseos. Mi compañero rodeó mi cuerpo con su brazo y sus apasionados besos cubrieron mi cuello. Mi pulso se resistía y exclamé:

—¡Roger, si no eres formal, gritaré!

—No, vida mía, quiero que quede grabado en tu alma lo que es amor inmenso y puro.

Cai en sus brazos y mi cuerpo y mi alma fueron suyos, solamente suyos en aquella noche que no olvidaré jamás.

La tempestad calmó y debajo de una bohemía arrulladora y suave, regresamos en dulce y encantador idilio.

Poco tiempo después, Luis nuevamente en la Habana, volvió a ocupar a mi lado el lugar a que él creía tener derecho. Convencida de su gran amor, y de mi admiración sincera por su inteligencia e ideales sentimientos, reanudamos nuestro antiguo idilio. Y crees que soy feliz?

No querida amiga! al recibir sus ternas caricias mi alma siente el cruel remordimiento de aquella falta. Y hoy que lo amo más que nunca, me arrepiento de aquel instante en el que pecé.

Mi alma es toda de este hombre que por su amor procura hacerme dichosa. ¡Ay, amiga mía! Te juré, que nunca arde a aquel hombre al que me estreché y al que hoy odio desde el fondo de mi alma.

¿Querrá mi amigo Roger, calmar mi tortura diciéndome que es lo que pienso de esa negra noche que encubriese la horizonte de mi felicidad. El nos lo dirá.

Te ama tu amiga,

Azucena del Campo.

No rehúso el comentar esta epístola de "Azucena del Campo".

Yo nota de ellas y le prometí para muy en breve unas líneas. Hasta pronto pues.

Lo acontecido a la autora de esta carta es humano, más en un largo, de otros. Es tan frágil y tan poco constante la mujer! ¡Pero no aventuro juicios. Ya comentare la carta.

Roger de Rama

ACTUALIDADES



LCDR. LEON ICHASO

Prestigioso escritor que se ha hecho cargo de la Sub-dirección del "Diario de la Marina".

Hemos tenido el gusto de saludar en esta Dirección al ilustre joven César V. Sentenat, notable pianista que en París se encuentra pensionado por el Ayuntamiento de la Habana.

Acompañaba al notable artista su joven y bella hermana Judith, para los que tuvo nuestro Director toda clase de halagos.

El señor Sentenat permanecerá en la Habana una temporada.

Le deseamos muchas buenas impresiones.

Ha embarcado rumbo a París Mme. María Labrousse, tan conocida en nuestro mundo elegante por su afamada casa de modas.

Va a la capital de Francia a obtener las últimas creaciones de la moda y además para pasar una temporada en unión de su hija Lytz Sharp Labrousse, la diminuta bailarina de la Opera de París y de la que BOHEMIA se ha ocupado en varias oportunidades.

Deseamos una feliz travesía a Mme. Labrousse y una muy grata estancia en su país natal.

Una nueva insitución.

Con gusto damos una noticia favorable a los enfermos, y especialmente a los que como sucede a muchas personas en esta época, no dispongan de grandes recursos económicos.

Nos referimos a la próxima reapertura de la Clínica Médica "Soulter".

Se dará en ella un servicio médico eficaz y esmerado y, su embargo, el precio de las consultas y reconocimientos se ha fijado en la módica cantidad de un peso.

En Campanario 81 tienen nuestros lectores esa Clínica, abierta de 9 a 12 a. m.

Hemos tenido el gusto de saludar al señor R. C. Le Bret, Presidente de la "Export Advertising Agency", poderosa compañía de propagandas comerciales, que tiene establecidas sus oficinas en Chicago.



JOSE CABRUJA Y PLANAS

Distinguido escritor cienfueguero, que obtuvo cinco valiosos premios en los concursos literarios recientemente celebrados en la ciudad de Cienfuegos, con motivo del 103 aniversario de su fundación.



MR. R. C. LEBRET

Prestigioso caballero y hombre de negocios americano Presidente de la poderosa empresa "Export Advertising Co."



RAFAEL SUAREZ SOLIS

Talento periodista que ha sido nombrado Jefe de Redacción del "Diario de la Marina".

Con el señor Le Bret hubo de visitarnos el doctor Guy King, reputado e ilustre profesional que funge de Gerente de Exportación del "Tanlac", ese famoso medicamento que ha sido introducido en Cuba y que por sus múltiples bondades no tardará en hacerse popular, como ya lo es en los Estados Unidos y México.

Tan distinguidos viajeros se hospedan en el hotel "Plaza", en el que son visitados por nuestros más prominentes hombres de negocios, que se complacen en estrechar la diestra de huéspedes tan importantes.

Nosotros, al agradecerles el honor de su visita nos complacemos en desearles una muy grata estancia en Cuba.

Gustosos publicamos hoy el retrato de José Cabruja Planas, un joven y distinguido escritor cienfueguero, que ha obtenido cinco valiosos premios en los concursos celebrados recientemente en la Perla del Sur, con motivo del tercer aniversario de la fundación de la culta ciudad que casi iguala en esplendor e importancia a la Habana.

El Sr. Cabruja Planas es un colaborador asiduo de BOHEMIA. Felicitamos muy sinceramente al Sr. Cabruja Planas, complacidos en rendirle este merecido tributo a sus méritos.

También honramos nuestras páginas con los retratos de León Ichazo y Rafael Suárez Solís, nombrados como ya en su oportunidad hubimos de anunciar, Sub-director y Jefe de redacción respectivamente, de nuestro colega "Diario de la Marina".

Al felicitar una vez más a tales compañeros, les reiteramos nuestros votos porque el acierto le sonría siempre en el desempeño de sus delicadas funciones.



El sarcófago que encerraba los preciosos restos del general Emilio Núñez, en los momentos de ser sacado en hombros, de la casa que habitaba el prócer.



El eminente tenor Giovanni Martinelli, a su llegada a la Habana, rodeado de algunas de las personas que fueron a recibirle.



El arnés que conducía el cadáver del general Emilio Núñez, a su llegada al cementerio de Colón, lugar de su eterno descanso.

Cultura Física de los Exploradores

Una educación gimnástica bien atendida debe acusar resultados muy eloquentes. Entre los innumerables que podría citar, voy a hacer sólo mención de obtenido en la Escuela Normal Militar de Bruselas, donde se instruyeron dos pelotones, uno por el método empírico (paralelas, anillas, pesos, etc.) y otro por el sueco. Es fácil observar la gran diferencia de resultados que se han obtenido con los dos métodos y las ventajas del

inspiración forzada. El despliegue de las células pulmonares es tanto más completo cuanto más considerable sea la cantidad de aire introducido. El gas atmosférico, atraído al pulmón por una inspiración muy poderosa, busca su sitio en los rincones más ocultos y va a rellenar las células de ciertos departamentos, que de ordinario no toman parte en la función respiratoria. El aumento definitivo de volumen del pulmón es la consecuencia



Equipo blanco que mostró gran resistencia en las competencias celebradas.

Preparados para arrancar en las carreras de 440 yardas.

método sueco. Lo más esencial en todos los métodos de gimnasia es el desarrollo de la cavidad torácica, y sobre esto me parece oportuno hacer algunas consideraciones.

A primera vista parece que lo único adecuado para ensanchar el tórax son los ejercicios que se practican con los miembros superiores, que están movidos por los músculos del hombro y del tronco.

No basta, sin embargo, con aumentar el espesor de las paredes torácicas, ya sean engordando, ya trabajando los músculos pectorales. Lo que hay que ensanchar es el espacio intratorácico, porque así aumenta el poder respiratorio del individuo.

Para ensanchar este espacio se precisa aumentar su contenido, o sea el pulmón. Si el pulmón se achica, el pecho se deprime. El hueco de la cavidad de la pleura es incompa-



El explorador Gonzalo Bique del grupo blanco en el salto de ocho pies de alto.

de esta respiración suplementaria, repitada con frecuencia. Las células inactivas, que permanecen en reserva para el caso de una necesidad excesiva de respiración, salen de su pasividad; sus paredes, aplastadas y hasta aglutinadas entre sí, se separan y adelantan en su cavidad el aire que no ha podido instalarse en el espacio restringido, suficiente solo para la respiración habitual.

Así, pues, la respiración forzada da por resultado la modificación de la estructura de ciertas regiones del pulmón, haciéndola funcionar más. Por efecto de un trabajo mayor que el acostumbrado, las vesículas aumentan de capacidad y reciben más aire; además, reciben más sangre. La red capilar se hace más rica y su nutrición más activa. Resumiendo todo lo dicho en estos párrafos anteriores, deducimos que el método me-



Los exploradores pertenecientes al grupo Rojo que conquistaron la copa donada por el Sr. M. A. Quevedo.

El explorador Gustavo Martínez vencedor de las carreras 440 yardas. Ello Nadario en 2º término.

Varios aspectos de las competencias atléticas recientemente efectuadas por los "Exploradores de Cuba", con brillantez inusitada.

tible con la posición levantada de las costillas. El pecho vacío toma la actitud de la espiración. Cuando el pecho está en reposo, el volumen del contenido es el que determina el del continente.

Si se quiere desarrollar el pecho, no hay que tratar de levantar las costillas, sino de llenar de aire todas las cédulas del pulmón; y esto no se conseguirá por ningún medio mecánico de las más sabias combinaciones de los movimientos musculares si no van acompañadas del movimiento voluntario e instintivo de la inspiración forzada.

¿Cómo puede el órgano pulmonar adquirir mayor volumen con la gimnasia? Por su mecanismo, bien conocido en fisiología, por el despliegue de ciertas células habitualmente inactivas y que sólo entran en juego por la

for para ensanchar el pecho y los pulmones y desarrollar por lo tanto el tórax, consiste en practicar ejercicios capaces de aumentar la necesidad de respirar, sin llevarlos hasta un grado excesivo de sofocación.

¿Por qué los montañeses presentan una gran anchura de pecho? Porque la residencia habitual es una gran altitud, donde el aire está enrarecido, obliga al individuo a efectuar inspiraciones más profundas para suplir, por el volumen del aire inspirado, la insuficiencia de sus propiedades vitificadoras.

Para terminar, sólo me resta decir que es muy útil entrenar a los exploradores en la carrera (sin producirles sofocación), porque es el más excelente de los ejercicios, según los tratadistas sobre Gimnasia y Fisiología.



Bon-Ami

Una ventana por minuto

¡Quién soñó que la limpieza de ventanas se hiciera tan fácil!

Simplemente una espuma aguada de Bon-Ami—una capa blanca y limpiéese con un paño suave y seco o papel de seda de esta manera el sucio y polvo seco de Bon-Ami saldrá con la mayor rapidez.

¡Vease! Cristal claro—sin raya o nube.

¿Que otra preparación puede limpiar las ventanas de esta manera?

Agentes
CIA. PROVEEDORA CUBANA S. en C.
Apartado 1730, Habana




Destruye los Microbios

Metodo para Medir la cantidad

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" lleva un graduador que le señala la cantidad precisa para hacer una solución desinfectante.

Cada rayo del graduador indica la cantidad de Desinfectante "LYSOL" que se requiere para hacer 2 litros de solución de 1%. Esto basta para ser eficaz en matar los microbios que se esconden en su casa.

Un frasco de 7 onzas basta para una cantidad total de 5 galones de solución desinfectante de 1%. Un frasquito de 3 onzas sirve para 2 galones.

Para Mezclar

El Desinfectante "LYSOL" está muy concentrado y no convendría usarlo directamente del frasco sin diluirlo. Siempre hay que usarlo mezclado con agua, en las proporciones indicadas. Convendría mantenerse siempre listo para usar, una cantidad moderada de dicha solución en un receptáculo conveniente.

Cómo y donde Usarlo:

Echense unas gotas de la solución "LYSOL" de 1% en los vertederos, desagües, lavabos, cubos de lavar, inodoros, cubos de basura y en los pisos y lugares oscuros de la casa—enfin, dondequiera que los microbios puedan esconderse. Debiera de hacerse cada tres o cuatro días por lo menos. Así se conserva la casa sana y sin peligro de infección.

Para limpiar, úsense unas gotas del Desinfectante "LYSOL" en un cubo de agua. Por tener una cualidad saponosa el Desinfectante "LYSOL" ayuda en la limpieza a la vez que desinfecta.

Se encontrará el Desinfectante "LYSOL" indispensable para conservar la higiene personal.

Cada frasco del Desinfectante "LYSOL" legítimo lleva la firma de "Lehn & Fink, Inc." impresa con letras rojas a través de la etiqueta.

Lysol
Desinfectante

Se vende en todas las boticas

LYSOL, Inc.
New York, E. U. A.

Fabricantes del Desinfectante "LYSOL" crema de afeitar "LYSOL," y de Jabón "LYSOL" para el tocador.



Nueva Piel en 45 Días



¿Callos?

—solamente pida

Blue-jay
(antes El Gallo)
en la botica

Quita el Dolor en el Acto

El método más sencillo de acabar con un callo es Blue-jay. Con sólo tocarlo desaparece el dolor en un instante. Luego, el callo se ablanda y se desprende. Se fabrica en dos formas: en forma de líquido inodoro y transparente con una sola gota se logra el efecto y en parches extra delgados. Use U. la forma que prefiera, el mismo. Es seguro y cómodo. Fabricado en un laboratorio de fama mundial. De venta en todas las droguerías y boticas.

Gratis: escriba a Bauer & Black, Dept. 515, C. P. 100, E. U. A., pidiendo el folleto: "Atención Cuidadosa de los Pies."

A este paciente, cubierto literalmente con una enfermedad de la piel, se le limpió todo su cuerpo y se curó permanentemente en 45 días, saliendo con nuevo cutis; sin dolor, coacción o irritación.

Este hecho parece increíble, a la par que centenares de otras curaciones efectuadas por él.

Lavol

el nuevo elemento poderoso, líquido para el tratamiento de las enfermedades de la piel. Simplemente aplíquese este nuevo y maravilloso remedio a las partes afectadas. De una manera enteramente nueva, quita el dolor y coacción, renovando la piel.

El LAVOL cura la piel pastosa, ligas supurantes, costras duras o escamas, ampollas agudas, erupciones irritadas, granos, ronchas, etc. Toda picazón desaparece en un instante.

En venta en todas las droguerías y farmacias

AUTOMOTIVE ELECTRIC CO.

GALIANO NUM. 22 1/2 TELEFONO M-4103.

RECONSTRUCCION ELECTRO AUTO TECNICA.

16 AÑOS DE EXPERIENCIA.

Los Trabajos Garantizados



POR MANUEL CALZADILLA

El sábado tuvo efecto en la iglesia del Angel la boda de la encantadora señorita Zenaida García Spring y Vilaplana y el joven doctor José María Reposo y Ruiz.

La ceremonia revistió carácter de notoria esplendidez y para ella se adornó la iglesia con sus galas de fiesta grande, luciendo además una radiante iluminación y vistoso decorado de plantas y flores. Exteriormente el efecto era deslumbrador: toda la fachada aparecía iluminada hasta la cruz en que termina la torre central, por medio de reflectores eléctricos.

Y en el interior, el jardín "El Fénix", se encargó de adornar las naves y el altar con las más bellas flores que se cultivan en aquella afamada casa.

Con palmas, mimbrés, espárrago y flores, realizaron los expertos jardineros de Carballo y Martín, dirigidos por este último, una preciosa labor que fue objeto de grandes celebraciones, por parte de los concurrentes a dicho acto, los cuales dedicaron también efusivos elogios a la bella prometida, que se presentó vestida con irreprochable elegancia.

Un precioso traje artísticamente confeccionado, daba mayor realce a la gentil figura de su dueña, que llevaba además un ramo muy hermoso, procedente también del jardín "El Fénix".

Fueron padrinos la distinguida señora Martina Ruiz, viuda de Reposo, madre del novio.

Y el doctor Santiago García Spring, padre de la desposada.

Como testigos actuaron los doctores Carlos de la Torre, Rector de la Universidad; José Luis Vidaurreta, Fiscal de la Audiencia; Félix Pagés y Aniceto Rodríguez, por la novia y los doctores Guillermo Patterson, Francisco M. Casado y José Roig, por el novio.

La corte de honor que acompañó a los prometidos, iba formada por las siguientes parejas: Pilar Reposo y Oscar Novo; Carmen González y Arnaldo Morales; Jessie Symington y Cristóbal M. Martín; Dolores Lescura y A. Toraya, Adela Reposo y Adolfo Morales.

Que la felicidad sonría eternamente a los nuevos esposos son los fervientes votos que hace el cronista.

Martinelli.

Un gran tenor, en la plenitud de sus facultades. No hay que compararlo con Caruso, Caruso fue único y su voz no admitió nunca comparación.

Pero se puede asegurar, que entre los grandes tenores que quedan, Martinelli es uno de los más notables. Y eso lo sabía nuestro público, al no dejar disponible una sola localidad.

Recordamos entre la numerosa concurrencia a: Herminia Gómez Colón de Pereira, la bella esposa de nuestro particular amigo Andrés Pereira y su gentil hermana Rita María, la señora del joven Colli.

Allí estaban también Ofelia Rodríguez, la elegante esposa del Brigadier Herrera y Ofelia Fernández de Castro de Montoro.

La Marquesa de Larrinaga, la Condesa de la Diana, la Condesita del Castillo, la Condesa Naselli.

Angelita Fabra de Mariátegui, interesante esposa del Ministro de España, y Edith von Klein de Titelmann, la señora del Ministro del Reich Alemán.

En un grillo plateado, Marianita Seva de Menocal. Josefina Embil de Kohly, Naudita Sanguily de Nogueira con Graziella Echevarría.

Mina P. de Truffin y la señora del doctor Pérez Chaumont, Mi-

ra Altuzarra con la distinguida dama Elisa Ayala de Zayas, esposa del Ilustre Secretario de Instrucción Pública.

Cuchita Grau de del Valle, Eugenia Segrera de Sardiña y María Itriago de Madrazo.

Mercedes Romero de Arango, María Luisa Sánchez de Ferrara, Mercedes Montoya de Martínez, Susanita de Cárdenas de Arango, Paulette Goicoechea de Mendoza, Amelia Rivero de Domínguez, Estela Broch de Torriente, María Esperanza Lasa de Montalvo, Justina Montegado de Portal, Esther Heymann de Benítez, Clementina Machado de Pina, María Antonia Calvo de Morúa en un palco platea con sus dos hijas, Carmen Pérez, la señora de Vila, y Pilla Morales.

María Ursula Ducassi de Blanco Herrera, María Mendoza de del Valle, Graziella Carrerá de Sedano, Hortensia Lamar de Tomen, Sofía Barreras de Montalvo, Josefina Coronado de Marín, Julia Obizaga de Pella, Cecilia Franca de Broch, Ofelia Broch de Angulo, Mercedes Rivera de Alvarez Flores, Matilde Truffin de Mesa Marina Dolz de Tolón y Carmelina Marín de Llambi.

Carmelina Blanco de Pruna Latú, Teresa Gutiérrez de Collazo e Isabel Gutiérrez de Alamilla, Luisa Genrán de Moas, con su hija la señorita Teresita Moas.

Dulce María Núñez de Calderón, María Wilson de Villafán, con sus hijos Gloria y Chana, Mrs. Steinhart, Mrs. Behn.

Josefina Hernández Guzmán de Iraizoz, Luisa Sell de Sánchez Fuentes, Carmen Rodríguez Capote de Canicio, Aimée Lasa de Villagelín, Hilarita Font de Martínez Fabián, Encarnación Bernal de Cruet, María Teresa Fucyo de Ebra, María Sánchez Fuentes de Florit y Leonila Fina de Armand.

Crochta Montalvo de Mendizábal, Patria Tío de Sánchez Fuentes y Lolita Fernández de Velasco de Montalvo, con su linda hija Bebita Montalvo.

Angelina Miranda viuda de Quezada, Lita S. de Pennino, Elena de Cárdenas de Calcavecchia y Dulce María Blanco de Cárdenas.

María Josefa de la Concepción y Labrador, la encantadora señorita, hija del compañero tan estimado Pedro M. de la Concepción, contrajo matrimonio el pasado jueves con el distinguido joven Adolfo Morales y Pedrosa.

El acto tuvo efecto en la iglesia del Velado, ante muy escogida concurrencia.

Usimos nuestros mejores votos por la eterna felicidad de los contrayentes.

La encantadora señorita Rita María Brito ha sido pedida en matrimonio, para el culto joven Francisco Pedromo. En breve la boda.

Gran éxito obtuvo el homenaje ofrecido por nuestro Ayuntamiento, a la notable artista argentina Camila Quiroga. Se cumplió el programa en todas sus partes.

GRAZIELLA MORENO

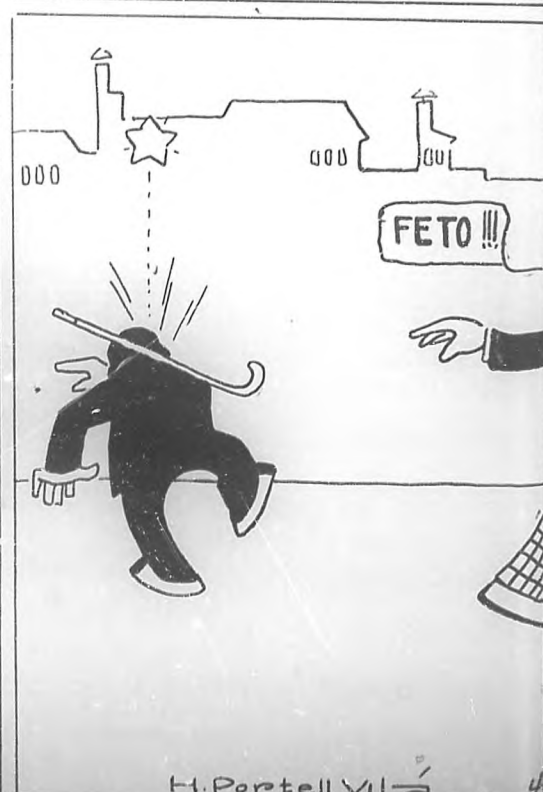
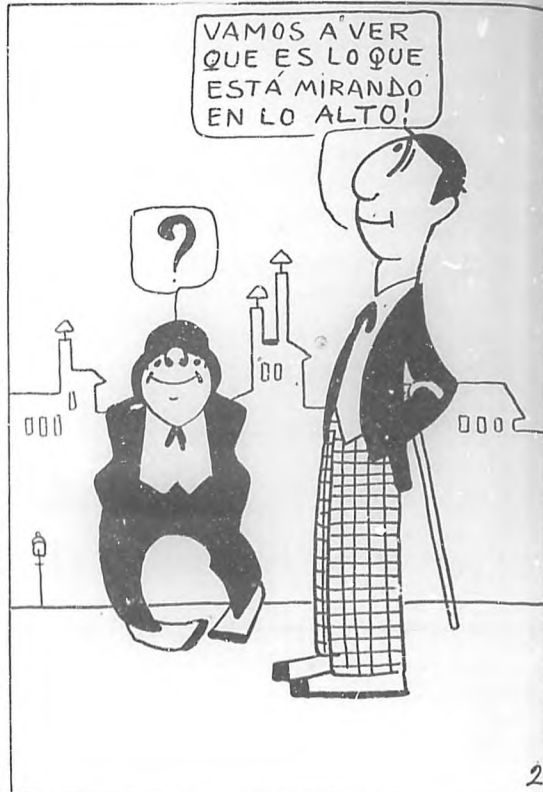
Distinguida y hermosa señorita, gala de los salones cardenenses, que posee una voz de soprano, admirable.

En la parroquia del Angel fue bautizado recientemente, el hermoso niño Víctor Eugenio Rafael, hijo amantísimo del distinguido matrimonio Concepción Macedo y de Blanca y el doctor Eugenio Sánchez de Fuentes.

Fueron sus padrinos la respetable dama Rafaela de Macedo y de Blanca y el señor Alfonso Sánchez de Quesada.

Una vida de interminable dicha, deseamos para el monísimo bebito.

(Pasa a la Pág. 19)



H. Portell Vilá

El notable abogado doctor Vicente Gómez Paratcha ha revelando su título de doctor en Derecho en nuestra Universidad Nacio-

nal; Bibliotecaria, Srta. Loló de la Torriente; Directora de la Comisión de Propaganda, Srta. Angélica Busquet; Directora de la Comisión de Leyes, Srta. María Hernández de Hernández; Directora de la Comisión de Moralización, Srta. Carmen Lorenzo de Roda; Directora de la Comisión de Beneficencia, Srta. Carmen Cacho Negrete; Directora de la Comisión de Orden Interior, Srta. Celina G. de Porta; Directora de la Comisión de Investigación de Socias, Srta. Carmela O'Reilly; Directora de la Comisión de Admisión y Reclamaciones de Afiliadas, Srta. Mercedes Clavillat.



MARIA ISABEL BENITEZ Y CACHURRO
Inteligente y bella niña, por todos muy admirada, por sus múltiples encantos.

nal, recibiendo la felicitación del Tribunal. Felicitamos al distinguido amigo y le deseamos grandes éxitos en su carrera.

Con verdadero gusto es que publicamos en esta página la fotografía de la encantadora e inteligente niña María Isabel Benitez y Cachurro, hija de los apreciables esposos Elvira Cachurro y Octavio Benitez.

Aprovechamos esta oportunidad para enviar una vez más a tan distinguidos esposos el testimonio de nuestra consideración y aprecio.

Uno de los fallecimientos más sensibles ocurridos en estos días ha sido el de la señora Teresa Bager de González, dama llena de virtudes, muy amante de sus familia y siempre atenta y cariñosa con sus amistades, las que eran numerosas y entre las que gozaba de gran estimación y aprecio.

Profundo y sincero dolor se veía impreso en el rostro de todos los que acompañaron el cadáver a su última morada.

A su afligido esposo, el doctor Ramón González y a sus hijas, María Teresa, Sylvia y Amparo, enviamos la sincera expresión de nuestra más sentida condolencia.

La culta y prestigiosa dama Srta. Hortensia Lamar, Presidenta del Club Femenino de Cuba, nos participa atentamente que la Directiva que ha de regir los destinos del "Club Femenino de Cuba", durante el año de 1922 y 923 ha quedado constituida en la forma siguiente:

Presidenta, Srta. Hortensia Lamar; Vice-Presidenta, Srta. Emma López Peña de Garrido; Secretaria general, Srta. Dulce María Sainz de la Peña; Vice-Secretaria, Srta. Esperanza O'Reilly; Tesorera, Srta. Rosario Guillaume; Vice-Tesorera, Srta. María Luí-

zaba en la nave central, rodeado de cirios, dando al acto religioso el más imponente aspecto. Muchas flores, ofrenda de quienes



ELENITA VICTORERO AVILA
Bella y simpatiosa niña, hija de un apreciable matrimonio.

Me fué imposible asistir al banquete que, organizado por el doctor Antonio Lancis y Sánchez, se celebró el pasado domingo en el hotel "Lafayette", para conmemorar el segundo aniversario de su graduación, pero "Pepito" Ferrer—por ser bien amable y capaz de sustituir a un cronista social por bueno que éste sea—me facilitó amablemente los datos, siendo indulgente para mi involuntaria falta de asistencia.

Plazaola con Lliteras, Martín Fraga y el que fungió de cronista, fueron de los primeros en llegar. No tardaron Maniello, Pella, Fernández Pola, Caballero, Fabrè, Grave de Peralta, Ochotorena, Rodríguez Nogales, Garcerán de Val, Ruiz de Cerda y Azcárate.

Con el mayor entusiasmo se pasaron las horas, lamentando la falta de asistencia de algunos compañeros que por ineludibles causas se vieron imposibilitados de ello.

Todos los asistentes hicieron gala de sus dotes oratorias.

La mesa estaba artísticamente adornada por el jardín "El Fénix" y entre las flores descollaba la belleza de la Sra. de Pella, que acompañó a su esposo al simpático acto.

Prometo asistir el próximo año y felicito a los entusiastas graduados de Derecho de 1920.

Ante numerosa y selecta concurrencia se celebraron los Concursos Públicos del Conservatorio "Sicardó".

El programa fué cumplido fielmente.

más sensibles



ADA FERNANDEZ ARZA
Graciosa e inteligente niña, hija de nuestra estimada compañera señora Estela Arza.

En la mañana del sábado y en el templo de la Caridad celebráronse con extraordinaria pompa las honras por el alma de la que en vida fué Anita Aguado de Tomás, la florada artista que en el apogeo de su gloria, abandonó el mundo.

El lugar sagrado vióse cubierto de público reverente, ávido de presenciar la luctuosa ceremonia.

Un sencillo al par que severo túmulo se

la admiraron en vida, fueron depositadas como ideal alfombra al pie del catafalco.

Ofició el bondadoso y muy querido Padre Folchs, cura párroco de la Caridad, ayudado de los ministros.

Los profesores de la Banda Municipal y de la "Solidaridad Musical de la Habana" han tributado a la que fué su compañera ilustre en el arte, el homenaje del recuerdo, asistiendo a los funerales en número tal que no se recuerda en los fastos musicales de Cuba. Formaron la masa orquestal y voces sesenta ejecutantes que dieron brillo a la grandiosa creación de Rafael Pastor; su "Misa de Requiem", cuya interpretación ha sido en verdad maravillosa, bajo la dirección del propio maestro y académico.

Los violinistas Francisco de P. Arango y Reinoso, profesores de la Escuela Municipal de Música, matizaron el "Benedictus", y los afamados artistas Ponsoda y Sauri, tenor y barítono, respectivamente, cantaron sus obligados con extraordinaria maestría, contribuyendo a la belleza del conjunto los señores Rosales, Matien, González Álvarez y Santiesteban, notable bajo cantante.

Presidió el duelo el inconsolable viudo Guillermo M. Tomás, con sus familiares, sirviéndole de consuelo el verse rodeados en esos tristes momentos de las más distinguidas familias habaneras, que rindieron amoroso tributo a la memoria de

la infortunada Anita. Otro imponente espectáculo presenciamos más tarde en el Cementerio, cuando amigas piadosas y discípulas de la Escuela Municipal depositaron flores y coronas sobre la tumba que guarda los restos de la alondra cienfuegueta.

Y por último, el día ocho se efectuó en el Teatro "Nacional" una velada lírico-literaria en honor de la ilustre desaparecida, or-

(Pasa a la Pág. 22.)

Los Elementos de Tanlac Proceden de Puntos Remotos de la Tierra

MUCHOS DE LOS INGREDIENTES ERAN CONOCIDOS Y UTILIZADOS DESDE LOS PRINCIPIOS DE LA CIVILIZACIÓN.—CIENTOS DE HOMBRES ARRIESGAN A DIARIO LA VIDA EN LAS SELVAS VIRGENES, PARA OBTENER LAS HIERBAS BOTANICAS RARAS QUE ENTRAN EN LA COMPOSICION DE TANLAC.

Los ingredientes o elementos medicinales que entran en la composición de Tanlac, proceden de regiones remotas del globo terrestre. Las Antillas, el Perú, Centro América, los Alpes, los Pirineos, África, Rusia, Asia, Arabia, Persia, las Montañas Rocosas, Cuba y aún las lejanas Filipinas y territorios del vasto país del Amazonas, ceden los tesoros de los Laboratorios secretos que al fin, sea Tanlac una bendición para la humanidad. Estas son algunas de las regiones de donde se obtienen los principales elementos.

Muy pocas personas comprenden que para conseguir las raíces, cortezas y hierbas botánicas raras de que se compone Tanlac, cientos de hombres comprometen a diario su vida en las regiones salvajes, en donde las bestias feroces y los salvajes hostiles se oponen a la intrusión del hombre civilizado. El gelato del modo en que estos tesoros medicinales son transportados de las selvas vírgenes a los centros de la civilización es en sí mismo una historia emocionante, así como un triunfo comercial.

Son conducidos desde su lugar de origen.

Se utilizan casi todas las formas de transporte. Algunos los transportan los nativos a la espalda, por entre selvas y bosques, y otros son conducidos a lomo de mula o burros, por entre las montañas más embrietas, en donde el menor descuido significa la muerte. Otros llegan en canoas y en botes, siguiendo la corriente peregrina de los arroyos en los trópicos, o bien en vapores de carga o buques transoceánicos o a través del Continente Americano, en carros o trenes de carga, después de haber sido transportados miles de millas desde su país de origen hasta los grandes Laboratorios Tanlac en Dayton, Ohio, Walkersville, Canadá y México, en donde los peritos químicos los combinan para obtener el producto acabado, según la fórmula Tanlac.

Pero el hombre civilizado no ha sido el único que ha apreciado estos preciosos elementos medicinales. Mucho antes de que el hombre civilizado colonizase el Continente Americano, los indígenas y nativos concebían perfectamente el valor de muchas de las hierbas de que se fabrica Tanlac.

Es un hecho histórico que cuando la Condesa Cinchona, esposa del Virrey del Perú, enfermó hacia el año 1638, cuando todavía el Continente Americano era un territorio virgen, toda la corte sintió profundo pesar. Se refiere que la Condesa era bella, tan bella como la reina de los cuentos de hadas y tan bue-

na y generosa que era la más amada de todo el país. Se hizo todo lo que la habilidad de los hombres blancos podía hacer para detener el avance de su mal, pero todo en vano; poco a poco la hermosa paciente se consumía y al fin parecía luchar ya entre la vida y la muerte. Su marido, el Virrey, se hallaba a su lado sumido en el dolor más profundo, y en un arrebato de desesperación ordenó a uno de los curanderos indígenas que hiciese lo que pudiese para salvar a la Condesa que se consumía día a día.

Los nativos conocían sus virtudes.

Muchos años antes de que Colón descubriese América, los indios conocían las virtudes medicinales de la corteza de árboles que crecían en los bosques del Perú, en la cumbre de las montañas de los Andes. De una manera ruda y primitiva, sus curanderos habían destilado de la corteza un brebaje de notables propiedades curativas, mucho más eficaz que cualquiera de los medicamentos de que podía disponer la habilidad de los hombres blancos.

El indígena administró una porción de esta corteza a la Condesa de Cinchona, y según relatan los historiadores, comenzó a revivir casi desde la primera cucharada. El efecto fué casi milagroso. Pronto desapareció la palidez de sus mejillas, dejando lugar a los sonrosados colores de la salud perfecta, y en muy poco tiempo, la corte y el pueblo se regocijaron de ver a su amada Condesa tan sana y tan hermosa como siempre.

Se extiende la fama de la

Medicina.

Pronto se espacieron las nuevas de su curación notable, a través de los mares, por los viajeros que regresaban a su hogar y pronto se extendió la fama del medicamento en toda Europa. Al referirse a este ingrediente especial de Tanlac, la Enciclopedia Británica dice: "Desde hace mucho tiempo ha sido el origen de las medicinas tónicas más valiosas que se han descubierto", sin embargo, no ha sido sino hasta ahora que se ha empleado en la combinación y proporciones de la fórmula de Tanlac y todas las personas bien informadas reconocen que este elemento especial es el que ha logrado el éxito mundial de Tanlac.

Todo lo anterior parece más bien un capítulo de las Mil y Una Noches que de la historia comercial de nuestros días, pero es interesante saber que uno de los ingredientes de Tanlac, la medicina más famosa del mundo, se deriva de la misma corteza que restauró la salud de la hermosa Condesa de Cinchona.

EL BILLETERO

—¿Cuántas casualidades!—repuso Martina.
—¿Y dígame usted, casera!
—Usted es a propósito para vender billetes... ¿donde qué?—preguntó Petronila.

—Don Isidro, me llamo como el patrino de las verduras.
—Pues bien, don Isidro, usted es el verdadero tipo del billettero.
—¿Cómo es eso, que yo soy pito? ¿Pues acaso le parezco flaco con este desarrollo?

—No, hombre, el tipo, he dicho.
—Y eso se come con cuchara de palo o de plata fina?—preguntó don Isidro, mostrando en toda su longitud y anchura ambas hileras de dientes y su tremendo prononciado colmillo.

—Quiero decir, don Isidro, que es usted el prototipo del vendedor de billetes; que ha nacido para ello; que tiene gracia especial para buscar parroquianos;—continuó Petronila ahogada en risa.

—Lo de pito no sé a qué viene, cuando nunca he sabido montar a caballo,—replicó el billettero; en cuanto a lo de la parroquia, en eso sí he acertado usted, porque cuando yo era chico, no sabía de la de mi pueblo.

—¿Ayudando a misa?—preguntó Martina, a la par que guiñaba un ojo a su amiga.

—No, yo no hacía otra cosa que trepar a la torre y allí, desguindando de las campanas, me estaba repiqueando sin cansarme.

—Lo mismo que Quasimodo,—dijo Petronila que había leído a Victor Hugo.

—No, casera, no era por guasa ni por moda; que me dé la calentura difeoda, si no es verdad que yo iba a ser campanero; pero como la mala suerte me persiguió desde trempaño, me veo hoy vendiendo billetes...

—Martina y Petronila se reían ya a carcajadas. Don Isidro entre risueño y amoscado, se rascaba las pantorrillas.

Al fin las dos amigas, para que el hombre se fuese contento, le compraron varios vigesimos, todos con ceros y con sumas más o menos intencionales; que en esto estaba para la mayoría de los aficionados, el que los billetes peguen, como ellos dicen.

Marchóse, pues, don Isidro calle abajo, gritando desafortadamente y enarbolando el palo, como si amagase con él a los transeúntes que no lo llamaban.

Uno lo detuvo de pronto y empezó a examinar los billetes.
—¿Qué números tan feos lleva usted, compadre. Ninguno me gusta.

—Cuando los vea en la lista, me dirá usted si son feos. Mire, aquí tiene uno de los dichosos, el once mil setecientos setenta y seis, cuatro de ellos, gimiguitas, y el otro un nuevo virao parriba; suma veinte y dos; los dos patitos. ¿Cuédate con él, y ya me dará las gracias.

—¡Anjá! ¿comprando billetes?—se oyó decir de improviso a un individuo que se acercó al grupo.

El interpelado ocultó rápidamente al once mil en el bolsillo del chaleco.
—¿Eh, camarada, no disimule! ¡Ahora sí que no se me escapa! Y la albaria ¿cuándo me la paga usted, don Cara-dura?—prosiguió el que surgiera allí de repente.

—No grite, hombre, que no hay necesidad de que nadie se entere. Oigame.

—No oigo nada; venga mi dinero, porque si no... ya usted a saber para lo que ha nacido,—replicó el exaltado acreedor, asiendo por un brazo al que había llamado Cara-dura.

—Pero escucheme, hombre, y suélteme, que no me voy a huir,—dijo éste con tono suplicante.

—Me ha jugado usted la cabeza quinientas veces y no desperdicio la ocasión de sentarle la mano si no suelta la mosca volando.

El billettero, a todas estas, presenciaba aquella escena con no poco azoramiento, fija siempre la vista en el bolsillo del chaleco, donde había guardado el otro el once mil dichoso, sin haberle aún satisfecho su importe.

—Me ha sucedido un percance con la albaria, continuó el deudor; mi suegro me la pidió prestada el día once de este mes para ir al Cotorro, a un negocio de entidad y mientras almorzaba en la bodega, parece que hubo de jalarse, por lo que se estuvo allí mucho tiempo, y cuando salió a buscar su caballo, se lo encontró en pelo, cuando yerba, puesto que la albaria otro había cargado con ella.

—Esas son trápalas, embustes, pretextos ridículos; págumelo usted... —A eso voy, señor, no se apure; como la desgracia me sucedió el día once, le he comprado a este billettero, un once mil, y con el cual voy a tener de sobra para pagarle a usted. La albaria es infiable; no hay por donde pasar. Veá usted: 11,776. Once y once son veinte y dos; suando los cinco números resulta también veinte y dos, y como fué el día once la ocurrencia, cuyo quinarismo es la mitad de veinte y...

Una terrible bofetada, que ya exasperado, le dió con toda su fuerza el dueño de la albaria, cortó violentamente el discurso de nuestro solemne embustero, quien echó a correr espantado.

El agresor fué en su persecución, y el billettero, atento sólo al billete que se llevaba el ofendido, empezó a gritar:

—¡Atajá!... ¡Auxilio!... ¡Me han robado el once mil setecientos...!

Y emprendió también la carrera tras los otros dos.

Como era de suponerse, la Policía tomó cartas en el asunto; detuvo a los tres individuos, y procedió a cuanto es de su competencia, en casos semejantes.

La mayor dificultad fué desde luego, que el fugitivo había perdido el billete durante su carrera homérica, y don Isidro ponía el grito en el cielo.

En resumen, esta es la hora que aun dura la cuestión entre nuestros tres personajes, porque ha resultado ser insolvente el aficionado a las albarías y a los once miles, y como el billettero insiste en que ha sido robado y el dueño de la albaria dice otro tanto, el hechor de ambos hurtos, ha ido a parar a la cárcel.

Pero lo que tiene que ver es la víspera de un sorteo. Ese día, cada billettero es un energúmeno, que asedia al transeúnte, que se acerca a las casas y molesta más que nunca a todo el que tiene la desgracia de ponerse a su alcance.

Por de contado, ocurren entonces escenas más o menos curiosas y estralarias.

Una negra rechona que sale de la bodega, diríjese a un billettero, que situado en la esquina opuesta, vocifera y acciona, sacudiendo los billetes.

—Cuatro pesos quedan del diez y nueve mil trescientos... ¡No lo dejen escapar, que está premiado!... ¡Oído!... ¡Mañana se juegan! ¡Pasó se cobra! ¡Acérquense sin cuidado que no tiene trinchina!

—¡Ah, billettero jablaor!—dice la negra, deteniéndose ante él. ¡Usted grita mucho, no dice nada.

—Como que no, Señora, contesta él, disponiéndose a hacer su preta: este número es de los sacadores; ¡jame los cuatro pesos y mañana por la noche se acuesta usted con más dinero que granos tienen esas mazoreas de mí que lleva ahí.

—¡Ja! ¿qué es Dió? ¿uté está dentro de la globo pa sabé la billete que va a sacá premio?

(Pasa a la Pág. 24.)

CRONICA SOCIAL DE PROVINCIAS

Desde Jobabo.—Notas del "Liceo".—Hoy con verdadero gusto público los nombres de la nueva Directiva que ha de actuar durante el año de 1922, en la prestigiosa sociedad de "Liceo de Jobabo". Hizo el día 31 de diciembre de 1921, un año de fundada esta sociedad que es orgullo que es orgullo de todos sus dignos asociados, que satisfechos se encuentran con poder contar en poco tiempo, fundada en bases sólidas su casa de instrucción y recreo. Rezo ciados, y más que regocijados, orgullosos, deben también de estar todos los Directivos que guiarán los primeros pasos del "Liceo" y ponerlo en el estado de adelanto y progreso que hoy se encuentra. ¡Estoy en la seguridad que como la Directiva saliente, será la entrante, engrandecer cada día más el "Liceo de Jobabo". He aquí los nombres:



DEL CENTRAL "TOLEDO", MARIANAO.—Blanca Isabel Rodríguez y Villaverde.

Presidente, Julio Lanier; Vice, Emilio Acosta; Tesorero, Vicente García; Vice, Florentino González; Secretario, Laureano Flores; Vice, Rafael Sánchez; Vocales: Alfonso Saiz, Bernardo Sans, Alfredo Rodríguez, Francisco Cuervo, J. M. Lehman, Isaías González, Francisco Duardo, Santiago Rodríguez, Sebastián Alemán, Raul Cossío, Ramón Arce, Pedro Portuondo, Dr. Heriberto A. Azúvil, Isaías Salagre, Lorenzo Roque, José Cabrera, Manuel López, Angel Moreno. Suplentes: Manuel Vila, Victoriano Rodríguez, Manuel Sarmiento, José Arruzza, Juan G. Núñez y Justo Fajardo.

Con gusto inserto el Discurso que fué leído por el joven Laureano Flores, (actual Secretario), en la toma de posesión de esta Directiva:

Señores de la Directiva: Habiendo hoy tomado posesión de nuestros respectivos cargos de esta culta y prestigiosa sociedad, velemos por ella todos en general, para que de hoy en adelante sigamos sosteniendo con tesón, y elevar el "Liceo de Jobabo" como hasta la presente lo ha sabido hacer la Directiva saliente. Mas nosotros tenemos la principal base de poder hacer algo grande, algo digno, siempre y cuando todos nosotros no presenciamos dificultades que pudieran perjudicar lo adelantado hasta el presente, pero no, no creo sea así, formemos todos una masa compacta y unidos socios y directivos, veremos dentro de muy poco tiempo ondear la bandera en nuestra propio edificio social, digno de todos los socios de esta culta sociedad.

¡Qué gloria sería para nosotros poder decir trabajo ha costado, pero al fin se ha triunfado!

Lechemos pues, todos por el adelanto, la prosperidad y el engrandecimiento de nuestra culta sociedad, y que cada uno de nosotros sea un muro irruñeable, en donde pueda rechazar todo lo que no sea en beneficio del "Liceo de Jobabo", y veremos como al fin de la jornada vendrán días de gloria como los pasados.

Triunfar es la gloria y nosotros debemos obtenerla y no seríamos los primeros en hacer un hermoso edificio social, pues no muy pocas son las sociedades, bien sean de Beneficencia, de Instrucción y Recreo, que no hayan salido triunfantes, debido a la cooperación de los socios, pues si es verdad que se empieza con poco, pero se acaba con mucho con unión y cordialidad hemos empezado, pues continuemos hasta llegar hasta la meta, a ver si para el 20 de Mayo del año en curso, vemos cumplidos nuestros deseos, inaugurando nuestro edificio social y colocándolo con letra de oro el glorioso nombre de "Liceo de Jobabo".

Al fin, yores socios y directivos, sigamos adelante y no retrocedamos, pues hoy para todos en el día de mañana.

Y, pido a todos en general, velemos por nuestra casa social. He dicho.

Un vorón.—Lo acarician los distinguidos esposos Rodríguez-Penichet, y es el primer fruto de su venturosa unión. Muchas felicidades y largos años de vida al "baby" y a los suyos, son nuestros deseos.

Galería Fotográfica.—Quedará instalada dentro de breves días en esta localidad, la conocida galería fotográfica "Aguirre", que como nuestro público sabe, goza de mercedísima fama en la Isla.

Es una buena oportunidad para todo aquel que desee sacar una buena fotografía.

A su dueño, el correcto caballero y querido amigo nuestro, señor Aguirre, le deseamos muy buenos negocios en su temporada por Jobabo.

De Pinar del Río.—La Ermita de la Caridad del Cobre.—El Comité de Damas formado para construir la Ermita de la Caridad del Cobre en la Loma del Cuartel, sigue con entusiasmo trabajando para que el día 20 de Mayo sea la colocación de la primera piedra. Entre los festejos preparados figura una misa de campaña en la propia loma, una tumbola en la plaza de la Independencia, veladas en el teatro "Dolz" y base-ball en los terrenos de "Martí Park".

Componen ese Comité como Presidente la elegante dama Ana Luisa Padrón de Valdés López, Vices: Celia Muñoz de García Valdés, Srtas. Rosa Hernández Dohal, María Herminia Valdés; Secretaria: Sra. Caridad Cabrera de García; Vice: Isabel Méndez de Vila y Vocales: Sras. Edelmirra Fos de Méndez, María Luisa Cuervo de Legorburu, María Arías de Hernández, Narcisca Vela de Cobian, Emilia Velasco viuda de García, Josefa Méndez de Pereira, María Rodríguez de Gelis, María González de Huerta, Ursula Valdés de Benítez y Gertrudis de la Torre de Rendón.

Tesoreros: han sido nombrados los Sres. Francisco Pereira y Antonio Legorburu. El éxito está asegurado por cuanto figura en esta Directiva, lo mejor de nuestra sociedad.

El Club Pinarero.—Ha quedado constituida la Directiva de la Sociedad de Instrucción y Recreo "Club Pinarero", compuesta de elementos prestigiosos de la localidad y reina gran entusiasmo entre la juventud para la inauguración del círculo el día 20 de Mayo. En mi próxima publicare los nombres de las personas que la integran, así como del Consejo Supremo de Damas y Damitas, que han de cooperar para el éxito de esta nueva sociedad democrática.

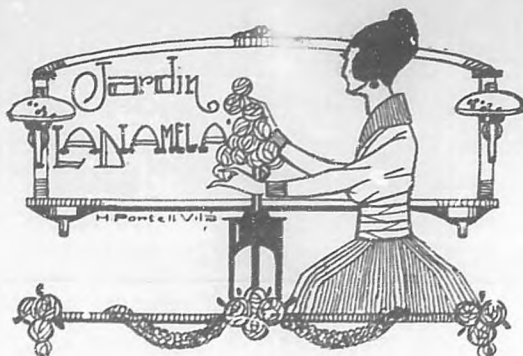
La estatua de Moralitos.—El día 20 de Mayo también se colocará en la Plaza del Palacio de Justicia, la estatua de Rafael Morales, obra llevada a cabo por el Dr. Manuel Landa, expresidente de esta Audiencia.

Asistirán las alumnas de la Escuela Normal y niños de las distintas aulas de la localidad, con la Banda Militar; así como las altas autoridades y prensa en pleno.

(A la Pág. 26.)



SRTA. FRANCISCA BETANCOURT VIAMONTES Fallecida en Santa Cruz del Sur, el 27 de Marzo de 1922.



CONSTANTE IMPORTACION DE LAS MEJORES PLANTAS, COMO KENTIAS, ARECAS, HORTENSIAS, ARIAS, HELECHOS, ETC.

Nuestras grandes existencias, nos colocan en condiciones para ofrecer el consumidor los precios más ventajosos. Vista hace fe y lo comprueba el movimiento de nuestras ventas.

ESTA CASA ELABORA BOUQUETS DE NOVIAS, CORONAS, RAMOS Y TODA CLASE DE TRABAJOS EN FLORES.

LA CASA MAS REPUTADA EN CUBA

"La Diamela"

CALLE 23 Y J, VEDADO. — HA' ANA.

Teléfonos:—Jardín: F-1176.—Finca: F-4269.

ACADEMIA DE CORTE Y COSTURA

Sistema "MARTI"

DE

PAULA DELGADO DE GOMEZ

PRINCIPE, 40.

Se enseñan sombreros en dos meses. Se dan clases a Domicilio. Dos horas de clase diarias: \$4.00 mensuales. Se hacen ajustes para terminar pronto a muy módico precio.

CLINICA MEDICA

"SOULIER"

TRATAMIENTOS MEDICOS MODERNOS Y EFICACES

CONSULTA: UN PESO.

CAMPANARIO 81, (ALTOS).

DE 9 A 12.

BON-OPTO

Los médicos lo recomiendan y miles de personas lo usan diariamente con éxito para curar

Ojos inflamados Débiles ó Lacrimosos.

BON-OPTO Fortalece la vista.

INSTITUTO MEDICO QUIRURGICO.—Consultas: Dr. Salvador Sabi, Señoras y niños. De 9 a 11.—Dr. Juan L. Sánchez, Medicina en general. De 12 a 2.—Dr. Enrique Balparda, Vías urinarias, piel y cirugía en general. De 2 a 4.—Belascoain 648, altos, frente a Corrales.

ATKINSON

EL PERFUMISTA DE MODA, SUS PERFUMES SE VENDEN EN O'PATLY 34 esquina a HABANA.

SOCIALES

ganizada por los alumnos de la Escuela Municipal de Música de la Habana. En dicha velada fue leída la biografía de la Sra. Aguado de Tomás, por Juan Beltrán Mujíños, obra que alcanzó el primer premio en el certamen conmemorativo del 103 aniversario de la fundación de Cienfuegos.

Muy concurrido se vió el baile de las flores celebrado anoche en el Casino Español.

Los salones fueron bellamente adornados por el jardín El Clavel.

Victima de cruel dolencia falleció en esta capital, la joven y distinguida dama Estela Cepero de Puig.

Descansen en paz y reciban sus familiares nuestro pésame.

Se encuentra de nuevo en esta ciudad, donde se propone pasar agradable temporada, la celebradísima pianista señorita Rosita López Comunion. Bienvenida.

El manager de "Leus Court" nos participa en atenta B. L. M. el haber tomado posesión de su cargo. Enhorabuena.

Desde hace varios días se encuentra enfermo, el compañero esportadísimo Severino Torres.

Hacemos votos por su rápido y total restablecimiento.

Adelantan los preparativos para el baile organizado por el Comité de Damas que preside la caritativa señora María Montalvo de Soto Navarro, cuyos productos se dedicarán a la reparación del Hospital de Paula.

Entre aquí los nombres de las señoritas que patrocinan dicha fiesta: Luisa Carlota Parraga, Gracia Cámara, Conchita Freyre, Rosa Sardiña, Margot y Silvi Parraga, Julia Sedano, María Luisa, Rosario y Julita Arellano, Bertha Marty, Poupée García Vélez, Beba Avendaño, Matilde Ruiz Cadaval, Beba Montalvo, Gloria Fernández de Velasco, Nena Pruna Latté, Ángela Elvira Machado, Conchita Morales, Nena Romero y Conchita de Cárdenas.

Lydia Cabrera, Gloria y Chana Villalón, Beba Carrera Justiz, Esther Herrera, Teté Diago, Mercedes Montalvo, Lola Mendizábal, Ofelia Cortina, Florinda Fernández, Conchita Boada, Emmequita Batista, Graciela Bandini, Josefina Mendoza y Florence y Aíce Steinbart.

Ofelia y Raquel Larrea, Lydia Carrillo, Matilde Ponce de León, Margarita y Conchita Johanez, Carolina Zayas, Nena Aróstegui, Silvia Orr, Alicia Lliteras, Nena Guedes, Silvia Veites, Mercedes Téllez, Carmen Augulo, Mercedes Madrazo y Josefina Coffignin.

Amparo Perpiñán, Herminia Delgado, Silvia Cidre, Trinidad Minó, Rosa y María Martínez, Maritza Bruzón, Gloria y Beatriz Ruiz Cadaval, María Teresa Fernández Criado, Delia Escarar, María de los Angeles Canossa y Esther, Adriana y Silvia Bachiller, y Josefina y Angelina Martínez Armand.

En los almuerzos de "El Encanto" se venden billetes de entrada. Son todos personales. Y cuestan 5 pesos.

Muchas y muy valiosas fueron las ofrendas de coronas y cruces que se confeccionaron en "El Clavel", el gran jardín de los Armand, para los funerales del llorado Mayor Gal. Emilio Núñez.

Entre los varios trabajos con la firma de Armand y Hno., pedimos anotar los siguientes:

Al Gal. Emilio Núñez, el Presidente de la República, corona santuosa; A su Presidente, El Consejo Nacional de Veteranos, corona de gran valor. Al Gal. Núñez, Leopoldo Cancio y Sra, corona artística. Al Gal. Emilio Núñez, Familia de Gonzalo de Quesada, A Núñez, Antonio G. Mendoza. Al Gal. Emilio Núñez, "La Equidad", Compañía de Fianzas. Al Gal. Emilio Núñez, El Gobernador y Consejo Provincial de Santa Clara. Una corona estilo "República". Al Gal. Núñez, su ahijada María de los Angeles. A nuestro querido Gal. Núñez, Josefa V. Vda. de Hernández. A nuestro querido Gal. Núñez, Pablo R. Hernández. A mi querido Gal. Núñez, Cándido Lefebre, Jr. Al Gal. Emilio Núñez, José Cabarrocas y familia. Al Gal. Emilio Núñez, Pepe Lactra y familia. Al Gal. Núñez, Inés Chaple Vda. de Reyes. Al Gal. Emilio Núñez, El Partido Republicano. Al Gal. Emilio Núñez, los Secretarios del Gobierno, gran corona con una bandera. Al Gal. Emilio Núñez, los empleados de la Secretaría de Agricultura, Comercio y Trabajo. Una corona estilo "Renacimiento", hecha de crisantemos, gladiolos y gardenias. Al Gal. Emilio Núñez, Marcelino Díaz de Villegas y familia. Al Gal. Emilio Núñez, El Consejo Territorial de Veteranos de Matanzas. Al Gal. Emilio Núñez, El Consejo Territorial de Veteranos de Camagüey. Al Gal. Emilio Núñez, El Alcalde Municipal de la Habana. Al Gal. Emilio Núñez, El Casino Chino "Chung Wa".

Manuel CALZADILLA.

Todas las semanas, se reciben en el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, nuevas remesas de vestidos franceses hechos a mano. Estos vestidos son primorosos. Todos de última moda y de buena tela y ninguno de ellos pasa del precio de \$20.00.

El "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel, no desmaya en ofrecer ventajas a sus muchos favorecedores.

Colegio Castro

PRIMERA ENSEÑANZA ELEMENTAL Y SUPERIOR
PARA VARONES, FUNDADO EN 1906.
DIRECTOR.

PROFESOR SR FRANCISCO CASTRO
NUESTRO LEMA: "TODO POR CUBA Y LA MORAL".

Se admiten medio y tercio internos y externos.

AVE. SIMON BOLIVAR NUMS. 77 Y 79.

TELEFONO: A-8397.

SULFHYDRAL

CHANTEAUD de PARIS

Antiséptico interno gaseoso
Incomparable muy activo.
Preservación y Tratamiento
Grippe, Angina, Bronquitis
PIEDRES ERUPTIVAS
LARINGITIS, COQUELUCHO



Mejores Dientes

Para todas las razas

Ahora ofrecemos una prueba de diez días, de una pasta dental cuyos resultados le sorprenderán y agradecerán.

A millones de personas de casi todo el mundo les ha permitido disfrutar de una dentadura más hermosa. Con ella se han conservado los dientes más limpios y más sanos. Y todos los principales dentistas de todo el mundo aconsejan su uso diario.

Ud. debe conocer lo que este método moderno significa para Ud. y los suyos. Observe como cambian sus dientes en una semana.

La película empaña la dentadura

Esa película viscosa que Ud. siente sobre los dientes es la sustancia que los opaca. Ahora se atribuyen a la película la mayoría de las enfermedades de los dientes.

Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. La pasta dental común no la hace desaparecer. Por ese motivo, la mayor parte de los dientes, aunque se acepillen a diario, se manchan y se carían.

La película absorbe las manchas haciendo que los dientes parezcan sucios. Es el origen

del sarro. Retiene las partículas de alimento que se fermentan y forman ácidos. Retiene los ácidos en contacto con los dientes y produce la caries.

En ella se reproducen los microbios a millones. Estos, con el sarro, son la causa fundamental de la piorrea. Asimismo ocasionan la mayoría de las enfermedades internas.

Hay que destruirla

La ciencia dental ha buscado desde mucho tiempo un destructor eficaz de la película. Sin él, el cepillo de dientes es completamente inadecuado. Los dientes mejor acepillados se manchan y destruyen, si se abandona la película.

Ahora se han descubierto dos métodos para destruir eficazmente la película. Especialistas competentes los han sometido a pruebas cuidadosas. Ahora le aconsejamos los principales dentistas en Europa y América.

Se han condensado para uso diario en el dentífico llamado Pepsodent. Esta pasta dental cumple con todos los requisitos necesarios. A todas las personas conocidas de Ud. les ha permitido alcanzar resultados que no se habían obtenido hasta ahora.

Pepsodent

PAT. OFF. REG. U.S.

El Dentífico Moderno

El destructor científico de la película, cuya constante aplicación produce cinco resultados favorables. Aprobado por los especialistas más competentes y recomendado ahora por los más distinguidos dentistas de todas partes. De venta en todas las farmacias.

LA MUERTE DEL CAUDILLO

Francisco", de la propiedad de sus padres, en el año de 1885. Hizo sus primeros estudios, en el colegio "La Empresa", de Matanzas, pasando más tarde, al Instituto de Segunda Enseñanza de la Habana, donde se graduó de bachiller, habiendo obtenido notas de sobresaliente en todos los cursos.

Cuando en el año de 1875 la Revolución invadió por segunda vez el territorio de Las Villas, Emilio Núñez, abandonó los estudios para ingresar en las filas revolucionarias.

En el año de 1879 y después de haberse firmado la "Paz del Zanjón", el comandante Núñez, cuya graduación había alcanzado en esa fecha, fue encarcelado en Sagua la Grande, por haber tenido noticia el Gobierno, de una entrevista celebrada en "Lagunas del Medio" para acordar un levantamiento, con el brigadier Angel Maestre, el coronel Francisco Carrillo y el comandante Miguel Barnet, habiendo estado diecinueve días recluido en el Castillo del Morro, siendo luego puesto en libertad, dándole sin embargo, como prisión, la ciudad de la Habana, siendo más tarde ordenada nuevamente su prisión, para que fuera sumariado y ejecutado. El comandante Núñez se hallaba ya otra vez en su empresa de salvar a la Patria y no pudo ser aprehendido. Así siguió sus andanzas revolucionarias, hasta que vio sus deseos coronados, por el feliz término de la ocupación española.

Formó parte como Delegado Propietario a la Convención Constituyente por la Provincia de la Habana, en noviembre de 1900. Fue Gobernador de la Habana, habiendo dejado en la antigua casa donde residen nuestros gobernadores, estela de honradez y de energía bienhechora, lo mismo que en la Secretaría de Agricultura, cuando más tarde, fue nombrado Secretario de Despacho.

Como presidente del Centro de Veteranos, fue siempre hábil, discreto e inteligente.

En 1916 fue electo Vicepresidente de la República, cargo que ejerció hasta la terminación de los cuatro años con toda honorabilidad y sin que hiciera uso de la influencia que ese cargo representaba, para reparto de prebendas, ni favoritismos.

BOHEMIA llora la desaparición de tan ilustre Patriota y se une al intenso dolor que embarga a todos sus familiares, y a todos los cubanos, haciendo votos porque el Sumo Hacedor lo acoja en su seno.

Los efectos de Pepsodent

Pepsodent destruye la película en cualquier parte en donde ésta se forme. Además, deja los dientes tan perfectamente pulidos que es imposible que pueda adherirse a ellos la película.

También aumenta la secreción salivar. Aumenta el digestivo del almidón en la saliva. Este tiene por objeto digerir los depósitos amiláceos que se adhieren y forman ácidos.

Aumenta la alcalinidad de la saliva. Esta es la neutralizadora natural de los ácidos que provocan la caries.

Así es como en cada aplicación, se obtienen cinco resultados, todos los cuales son importantes. Todos ellos juntos han dado origen a una era dental nueva. Ud. comprenderá esto en una semana.

Los rápidos resultados le agradarán

Los resultados son a la vez rápidos y visibles. Ud. los podrá palpar en sus dientes más limpios y de mayor blancura.

Para los niños son tan importantes como para los adultos. Sus dientes están muy propensos a los efectos de la película.

Envíe hoy el cupón y recibirá un tubo para 10 días. Note que limpios y sanos los dientes después de usarlo. Observe la ausencia de la película viscosa. Ve a como emblanquece su dentadura a medida que desaparece la película.

Compare el nuevo método con el antiguo. Permita que los resultados visibles le hagan decidir. Esto es demasiado importante para olvidarlo. Recorte el cupón ahora mismo.

Un Tubito Para 10 Días, Gratis

THE PEPSODENT COMPANY,
Dept. C 1 x, 1104 S. Wabash Ave.,
Chicago, E. U. A.

Sírvanse remitir un tubo de Pepsodent por 10 días.

Solo un tubo para cada familia.



Crema Oriental de Goussard

GABINETE MEDICO-DENTAL de los doctores Pereda y Rojas.—Cirujanos.—Hospital Municipal, Sanatorio "La Milagrosa", Damas Catibán, Dispensario Tamayo.—Consultas: Día y noche. Se aplica gas. Horas 6pm.—Calle 599, esquina a San Martín, Vibora.—Teléfono 1-4266.

Profesiones Varias

DR. J. A. TABOADELA.—MEDICO.—Ha trasladado su gabinete a Campanario 81, (altos).—De 2 a 4.

DR. MANUEL LOPEZ PRADES.—Médico Cirujano de las Facultades de Madrid y la Habana. Con treinta y un años de práctica profesional. Enfermedades de la Sangre, Pecho, Strás, y Niños.—Partos, Tratamiento especial curativo de las afecciones genitales de la mujer.—Consultas diarias de 1 a 3.—Gratis los martes y viernes.—Lealtad 91-93.—Teléfono A-9226.—Habana

DR. A. S. DE BUSTAMANTE.—Catedrático por oposición. Jefe de la Clínica de Partos de la Facultad de Medicina.—Consultas: Lunes y Viernes, de 1 a 2, en Sol 79.—Domicilio, Calle 15, entre J. y K. Vedado.—Teléfono F-1802.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO.—Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereo-sífilíticas.—Consultas, los días laborales, de 12 a 2. Horas especiales, previo aviso.—Salud número 34.—Teléfono: A-5418.

DR. J. M. PENICHER.—ESPECIALISTA en las enfermedades de los Ojos, Nariz y Garganta.—Horas de consulta: De 9 a 11 a. m. en su Clínica, en San Rafael y Mazón.—Teléfono A-2352.—De 2 a 4 p. m., en Lealtad 66.—Tel. A-7756.—Teléfono particular: F-1012.

DR. M. A. VALDÉS GONZALEZ.—Médico Cirujano.—Cirujía, Partos y Niños.—Consulta: De 1 a 3. Calzada de Jesús del Monte 341. Tel. 1-1946

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Monte 300, altos.

DR. MANUEL GUERRERO DELÁNGEL.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana.—Especialidad en extracciones, inrustaciones de oro y porcelana.—Horas de Consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7.—Horas especiales a quien lo solicite.—Consulado 98, bajos.—Tel. M 6397.—Habana.

DR. MANUEL GONZALEZ ALVARO.—Cirujano de la Asociación de Dependientes.—Consultas: de 1 a 3. Cárdenas 42, bajos, Lunes, miércoles y viernes.—Domicilio: San Miguel número 188.—Teléfono A-9102.

DR. ELPIDIO PEREZ.—CIRUJANO.—Dentista.—Campanario 43, altos.—Especialidad en operaciones sin dolor con anestesia local y general.—Horas de Consultas: De 1 p. m. a 5 p. m.

DR. ANDRÉS CUEVAS RODRIGUEZ.—Cirujano Dentista.—Especialista en Puentes y dentaduras postizas.—San José Núm. 8, altos, esquina a Aguila.—Tel. M-4739.—Habana.

DR. EMILIO BARRERA.—CIRUJANO.—Cirujano Dentista.—Consultas diarias.—Campanario 50.—Tel. A-6821, Habana.

DR. VICENTE GOMEZ.—OCULISTA.—Ojos, Nariz y Garganta.—Consultas de 1 a 4.—Teléfono A-2208.—Campanario 73, (altos).

DR. ANTON LUTX.—OCULISTA.—Especializado 40, (altos).—Teléfono A-5076.—Consultas de 2 a 4 p. m.

DR. ANGEL C. ARCE.—MEDICINA INTERNA, Estómago e intestinos.—Especialista del Hospital Municipal.—Escolar 47. Consultas de 12 a 3 p. m.—Teléfono M-7462.—Habana.

FARMACIA DEL DR. GUNCET.—Crispo caquina a Refugio.—Teléfono M-6688.—Rápido servicio a domicilio. De turno los miércoles, con precios módicos y calidad inmejorable.

DR. A. CASTELL.—MEDICO-CIRUJANO.—Dentista.—Especialidad en Medicina y Cirugía Bucodentaria, En cías enfermas, Caries dentaria en todos sus grados, Rayos X, Medicación Específica.—Estrella 45.—Consultas de 8 a 11 y de 1 a 5.

DR. A. AMUNDARAIN.—CIRUJANO Dentista.—Especialidad en extracciones sin dolor y dentaduras postizas.—Consultas diarias, Teléfono M-3649.—Aguila número 102.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compostela 32, (altos).—Teléfono A-2328.

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOGADO.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio.—Trocadero 55.—Habana.—Teléfono: A-3538.

FLORINDA SANTA CRUZ DE OVIEDO, viuda de Jagreux.—(Partera).—Factoría 70-B, (bajos).

RODOLFO ARMENGOL.—NOTARIO.—Aguafar 78.—Teléfono A-2376.—Habana.

MARIA REGLA MOLINER.—(Comadrona).—Romay 25, letra A.—Teléfono A-1849.

CARMEN MONTEMAR.—PROFESORA de Piano del Conservatorio de París.—Campanario 30, (altos).—Habana.

COLEGIO "YOCASTA".—DIRECTORA Sra. Manuela G. de Penabaz. Se admiten señoritas internas, Juan Clemente Zenea 157, altos, antes Neptuno.—Habana.

CONSERVATORIO DE MUSICA "SANTA ANA". Dirigido por la Profesora Graduada con título María de Arzate. Pone en conocimiento de las señoras Profesores que este Conservatorio examina a todos sus discípulos, que se inscriben a él, no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen Profesores extraños a este Conservatorio. Se expiden títulos de Profesores al que se examine para ello.—Pública 59, altos.—Luzano.

MARTA MARTINEZ Y MONDEJA.—Comadrona Facultativa.—Consultas de 2 a 3 p. m.—Omoo 14-A.

EL BILLETEERO

—Señora, le digo a usted, que este numerito no engaña; quien lo compra sale de penas y entra en la abundancia y en la gloria.

—Ah, si yo me sa... la lotería, yo pongo un puesto de bollos, de butifarras y de chicharrones pa' sé negociol!

—Pues ya puede usted ir preparando el sarten, porque la harina está aquí. Resúyese al fin la negra, y compra un cuadrágésimo. El billeteero vende a sus gritos y a sus exageraciones.

Llégase a él un chino.

—Da... mi uno cualequimo; buca númelo bueno por vé si yo tengo mañan mucho linelo; ¡i pá mi tiela; la Bana no sibe; to tá muy calo; mucho lalo que loba a chino; mucho siveglénza...

—Vaya, Chau, Chau, aquí tienes el unico cuatrigésimo que puede llevar al Celeste Imperio hecho un Emperador. Mañana me darás la propina, mientras tú te atraques de opio, yo tomaré una ginebrada en celebracion de la buena suerte. Te un chino tan bragao como tú...

Al retirarse el asiático ve nuestro billeteero venir a un individuo, con unos billetes de a peso, con suma atención y cuidado para cerciorarse de que no le falta ninguno.

Este tal no es otro, que un hombre muy pobre, cargado de hijos, que anda de cobrar esa cantidad, producto de un trabajo que casualmente se le proporcionara dos días antes, pues se halla sin colocación hace tiempo.

Su mujer lo aguarda con ansia para disponer la comida, porque en la mañana, según dice ella, no le fian ya ni medio, el panadero, por lo consiguiente, no suelta los microscópicos panecillos sino con el dinero en la mano, los cinco muchachos están llorando, porque siendo las cuatro de la tarde, ya no hay ni hambre, mucha hambre, y no hay en la casa absolutamente nada que comer.

En situación tan brillante, el sujeto a que me refiero, que como todos los arrancados en su supersticioso y tene corazonado y cree en patrales de fuerte el día menos pensado, entusiasmase con los augurios del billeteero, imagina tener una inspiración y de los diez pesos, que no eran más los que traía, gasta cuatro con cuarenta centavos en los dos vigésimos, que él tenía ocultos en el sombrero.

—Mañana salgo de pobre, se dice muy resuelto; es imposible que no caiga uno de estos dos números quebrados... Ese billeteero tiene una cara muy simpática y debe tener buena mano...

Cuando la mujer, que contaba con diez pesos para comer y pagar en la bottega, se enteró de que su marido había tenido una coxazonada que le portaba cuatro pesos y medio, incluyendo el real de la ginebrita que había el tomado en celebracion de la lotería que se iba a sacar, cuando supo, el día siguiente, que el hombre se arrancó el pelo y armó un escándalo mayusculo.

—¿Cómo, muchacha, porque lo que puedes lograr con tus arrebatos y tus improperios, es que se salen los billetes, repicaba el zángano del marido dándose paseos por la sala.

—¿Qué más sal grandísimo demonio, que haber tú desbaratado los diez pesos, comprando, mire usted, billetes, que es lo mismo que tirar el dinero a la basura?...

—Y si me saco diez mil pesitos... ¡Entonces sí que te reírías, guajal... Lo primero que hacíamos, era dar un convite para hartarnos, y luego...

—Diez mil afilerazos te daría yo, zopenco, por estar te alimentando con semejantes ilusiones...

—No necesito más, que verificado el sorteo y examinada la lista, que darán defraudadas, como siempre, las esperanzas del que tan gordas se le había prometido con los dos números quebrados.

Sería interminable el relato de los diversos lances y acontecimientos que figura el billeteero; y como ya este artículo tiene regulares dimensiones, ligado a este punto, permitirán ustedes que lo firme.

Francisco de Paula G. ABERT.

N. de la D.—En la presente edición de BOHEMIA comenzamos a publicar una interantigua serie de artículos de costumbres, hebidos a la autorizada pluma de los mejores escritores que en ese género ha producido Cuba.

Dichos trabajos irán ilustrados con dibujos alusivos del famoso dibujante Landlauer.

Nuestros lectores sabrán apreciar este nuevo esfuerzo de la dirección de BOHEMIA, en dar mayor amante e interés a la páginas de la revista.

TODOS TEMOR ES INUTIL. USADO también sanará. Muchos años de crédito nos dan el derecho de llamar al nonbrado "Específico "Zendejas".—Oficinas generales: Avenida de Simón Bolívar, (Reina) 91.—Habana.—Teléfono: A-5205.

ANTES DE CASARTE MIRA LO que haces... Y no compras los muebles del dulce nido que vas a formar, sin ver los juegos de cuarto, elegantes, modernistas y en mil variados estilos que fabrica Prudencio Torres, en su gran taller calles Este y San Julio, reparto "Santos Suárez", Teléfono 1-1911. Lleva allí a tu prometida y quedará encantada de la elegancia de los mobiliarios que construye.—Precios más baratos que en las mueblerías, porque no cobra el lujo.

DR. E. L. CRABB.—PYORRHEA Alveolar y enfermedades de las encías, exclusivamente.—Compostela 32, (altos).—Teléfono A-2328.

LABORATORIO RECIO.—PRADO 115.—Teléfono A-2939.—Productos Biológicos, Análisis Clínicos, Sueros, Vacunas, Arte Vacunas, Cultivos vivos de Bacillus búlgaros.

ROGELIO CRUCET.—DR. EN CIRUJIA Dental.—Dentista del Presbiterio de la República. Especialista en dientes de espiga, dentaduras postizas postizas y coronas. Extracciones sin dolor. Tratamiento de la piorrea alveolar.—Consultas: Lunes, miércoles y viernes de 8 a. m. a 1 p. m. y de 4 p. m. a 8 p. m.—San Miguel 162, entre Esobar y Gervasio.—Teléfono M-2728.

ACADEMIA NACIONAL DE ESTUDIOS comerciales.—Solicite informacion y le enviaremos las pruebas que garantizan el éxito de nuestro sistema para la enseñanza.—Sol 109.—Teléfono: A-8632.

TALLER DE PINTURAS DE AUTOMOVILES DE

Luis del Toro y Co.

Zanja 143 por Salud. TELEFONO: M-3472.

EL EXPLORADOR CUBANO

PAGINA DEDICADA A LOS EXPLORADORES DE CUBA ("BOY-SCOUTS") A CARGO DEL DR. NICOLAS PEREZ RAVENTOS.

LOS JUEGOS DE LOS EXPLORADORES

Los juegos deben ocupar un puesto muy importante entre los "Boy-Scouts". La mayor parte de las enseñanzas destinadas a los



ELIO NODARSE Valiente y entusiasta explorador, que se distinguió mucho en la catástrofe de Arroyo Arenas, prestándole auxilios a los heridos.

voluntad, apelan a la lealtad por medio de la franca observancia de las reglas, dan el sentimiento de la responsabilidad, pues cada jugador contribuye por su parte a ganar o perder la partida; sostienen, en fin la animación y la alegría.

Más para que no dejen de ser atractivos y provechosos, sin peligro, los juegos exigen un aprendizaje metódico. Se practicarán, pues, siguiendo una prudente progresión en la duración y en la intensidad de los esfuerzos. Como los deportes, los juegos están sometidos a reglas de entrenamiento y de oportunidad.

Hay pequeños juegos, fáciles, de corta duración, que no exigen gran suma de esfuerzos, y grandes juegos, que requieren tiempo, gasto de fuerzas y precauciones especiales.

Para cierto número de juegos, el terreno debe de ser llano, sin piedras ni pedazos de vidrio. Para otros juegos es indispensable un terreno blanco y elástico, cubierto de césped, suave a las caídas. Los hay que implican menos fatiga muscular que destreza y observación e iniciativa.

Si bien desprecian el amor propio y la emulación, los juegos no deben provocar rivalidades, celos ni disputas entre adversarios, ni revestir una forma brutal y descortés.

La lealtad más absoluta se impone a todos; toda superchería, toda trampa, estaría en oposición flagrante con el carácter y las promesas de los "Exploradores".

Publicamos a continuación el programa de la función que a beneficio del Comité Local de Marinero de los Exploradores de Cuba, se efectuará el próximo lunes en el teatro "Principal" de aquella localidad:

1.—Sinfonía por la Banda de Música del Sexto Distrito Militar, dirigida por el profesor Teniente Sr. Herrero, cedida por el Coronel Julio Sanguily, Jefe del Distrito Militar de Columbia.

2.—Canciones por el aplaudido quinteto del señor Zabala.

3.—La comedia en un acto, titulada "Su Excelencia", de Vital Aza.

Reparto: Doña Aniceta Srta. Juana Luisa Mesa; Luisa, Julia Mesa; Don Frutes, Dr. Antonio Mesa; Rodríguez, Cap. Aurelio Ruibal; Pepito, Sr. Ricardo Falcón; Don Melquiades, Cap. Fernando Rodríguez Sigler; Manuel, Tte. Antonio Seiglie.

4.—Presentación de los primeros Exploradores, (Boy-Scouts) de Marianao.

5.—Vals Francés, cantado por la distinguida Srta. Blanca Rosa Cordova.

6.—Canción "A Granada", por la misma señorita.

7.—Comedia en un acto, titulada "El Sueño Dorado", de Vital Aza. Reparto: Doña Basilia, Srta. Esperanza Anglés; Prudencia, E. a Martin; Micaela, Inlita Mestre; Don Gumerindo, Cap. Aurelio Ruibal; Saturnino, Dr. Antonio Sainz; Ramón, Dr. Antonio Mesa.

Precios: Paleos con 5 sillas, \$5.00; Luneta y entrada, 50 centavos; Tertulia, 20 centavos.

Suprimidas las entradas de favor. La Comisión se reserva el derecho de alterar el programa en caso necesario.—La Comisión.

FRATERNIDAD

El Explorador debe considerar a los demás exploradores como hermano. Esta fraternidad no debe limitarse a los exploradores de una misma ciudad, ni a los de una misma nación, sino que debe existir entre los "boy-scouts" de todos los países. Uno de los mejores medios para despertar y sostener esos sentimientos fraternales, consiste en poner en comunicación a los exploradores de distintos países, mediante cartas o postales. Esta práctica está ya muy generalizada. Cientos de exploradores de distintas naciones sostienen grata e instructiva correspondencia ya, sobre asuntos propios de la Institución, ya sobre mil diversos temas. Muchos otros coleccionan sellos o fotografías u otros objetos para colecciones.

La correspondencia entre personas de distinta nacionalidad no sólo desarrolla corrientes de simpatías y afectos, sino que es además muy instructiva, pues mediante ella va un enterándose en forma amena de muchas cosas interesantes del país en que reside el otro correspondal; los conocimientos geográficos, históricos, artísticos, etc., se aumentan considerablemente por este medio, que es más grato que el otro que consiste en adquirir esos mismos conocimientos en los libros.

Los que están aprendiendo algún idioma extranjero, encuentran en estas relaciones postales un medio de practicar el idioma y perfeccionar por tanto sus conocimientos.

Y al hablar de idiomas, de seguro que ya se les ha ocurrido a ustedes esta pregunta: ¿Cómo vamos a sostener correspondencia con exploradores americanos, alemanes, franceses o ingleses, si no sabemos más que el castellano?

RESURGIMIENTO

(Fragmentos)

Por Arturo Cuijas, Comisario General de los Exploradores de España.

Esperemos: con fe y con esperanza con trabajo y amor todo se alcanza.

Espera, Patria, espera, que pronto asomará la primavera feliz en sus albores.

que por doquiera va derramando flores. Entre trinos de pájaros y arruños verás abrirse pronto los capullos; verás espigas llenas con sus granos; tendrás hombres robustos y lozanos, hombres trabajadores,

unidos como hermanos; hombres de acción y pensamientos sonos, que saldrán del plantel de exploradores.

Esos, esos harán tu bienandanza; pon en ellos, oh, Patria, tu esperanza.

Porque hoy a esos mancebos y donceles se les enseña a amarte y ser te fieles; porque a Dios y a la Patria, hacen promesa de fe, de amor y de entusiasmo llenos, de honor, servir y obedecer, y es esa la ley de los valientes y los buenos.

DEL BOLETIN OFICIAL DE LOS EXPLORADORES DE CUBA

Entretenimientos.—Los exploradores hacen agradables excursiones al campo y a las poblaciones cercanas; acampan en algún sitio que reúna buenas condiciones; allí se dedican a las prácticas, ejercicios, juegos y deportes que indican los instructores, siempre bajo la dirección y vigilancia de éstos. Allí se forman coros y se cuentan cuentos y se refieren rasgos de observación, de astucia, de ingenio y actos de valor y altruismo. Los instructores les hacen relatos históricos referentes a los esfuerzos varoniles, a la valentía y arrojo, a la tenacidad y perseverancia de los grandes hombres, relatos que despertarán no sólo el interés, sino también la emulación de los jóvenes exploradores para que no se arredren ante los obstáculos y dificultades que encuentran en la vida.

SABROSA COMO LA MIEL.

Antes de conocerse la caña de azúcar, hace unos 300 años, lo único "dulce" que el hombre poseía era realmente la miel, libada por las industriosas abejas en los cálculos de las flores. Durante muchos siglos, la miel ha simbolizado lo sano y agradable al paladar. Las gentes dicen que nuestro remedio es tan sabroso como la miel. Así es en efecto. ¡Qué contraste con la mayoría de las medicinas, muchas de las cuales son tan nauseabundas que las personas de gustos refinados no pueden soportarlas, prefiriendo sufrir antes que aquejarse y enfermarse a causa de ellas! Y tienen razón, porque tanto las medicinas como los alimentos, para ser beneficiosos, deben sentar bien a la persona que los usa. LA PREPARACION DE WAMPGLE al mismo tiempo que es agradable al paladar, no por ello deja de ser un antídoto poderoso contra el mal; no se ha prescindido de una sola de sus facultades curativas. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Fluido de Cerezo Silvestre, lo que forma un remedio distinto de todos los otros, eficaz desde la primera dosis, y tan agradable al paladar que las personas de gustos más difíciles dicen: "Es tan sabrosa como la miel." Sí, y como remedio es mil veces mejor que la miel. Debe usarse en los casos de Anemia, Debilidad General, Bronquitis, Tisis y so quedará seguramente satisfecho. El Dr. Francisco H. Buaquet, Ayudante por Oposición de la Cátedra No. 13 de la Facultad de Medicina, de la Habana, dice: "He usado desde hace años la Preparación de Wampgle con éxito en enfermos postrados o debilitados, substituyendo con ventaja el aceite de hígado de bacalao." Es el "dulce" favorito de los inválidos. En las Farmacias.



El Placer de un Cutis Limpio y Sano.

No pierda el tiempo pensando que le aliviará. No tiene más que friccionarse con *Mentholatum*, y se aliviará muy pronto el eczema, la irritación cutánea y la comezón. Ha sido una bendición para millones de hombres, mujeres y niños.

UNA CREMA SANATIVA
Mentholatum
Indispensable en el hogar.

Este remedio de renombre universal se usa con espléndidos resultados para toda clase de erupciones cutáneas, inflamaciones, erisipelas, golpes contusos, dolor de espalda, neuralgia y manos agrietas. Le aliviará. Ensayelo hoy. De venta en las Farmacias y Droguerías. Únicos Fabricantes:
The Mentholatum Co., Buffalo, N. Y., U. S. A.

Crónica Social de Provincias

localidad, así como "Estudio". Todas han contribuido de manera brillante al éxito del Certamen de Carnaval.

Fotografías para BOHEMIA.—Con la cooperación de nuestros estimados amigos los señores Luis Sánchez Ramírez y J. Silvera, fotógrafos de esta localidad, enviare a BOHEMIA oportunamente algunas fotografías de distinguidas jóvenes punareñas.

También las de la inauguración del Club Pinareño, las de la misa de campaña en la Loma del Cuartel y algunas más de importancia.

"Quimera" y "Estudio".—Las ediciones de estas dos revistas que se editan en esta ciudad, correspondientes a esta quincena, merecen nuestra felicitación, por lo bien presentadas y por sus magníficos escritos.

Ambas revistas tienen las simpatías de la elegante sociedad de Pinar del Río. Mucha vida para "Quimera" y "Estudio".

"Licco".—Están muy adelantados los trabajos para la construcción del edificio en la calle de Martí, de la sociedad "El Licco", que cuenta con gran número de asociados.

El Dr. Cabada.—Bastante repuesto de su dolencia está el querido Alcalde Municipal, doctor Juan María Cabada, que se presenta nuevamente candidato a la Alcaldía Municipal.

Antonio RAMOS, Corresponsal.

De Guanabacoa.—La procesión de los niños.—El domingo 30 tuvo lugar, como de costumbre, la procesión solemne de los niños, organizada por los Padres de las Escuelas Pías de esta Villa.

La procesión salió como a las seis y media p. m. y en medio de una multitud inmensa de público que se encontraba aglomerado en la acera. Se formaron dos filas muy bien organizadas e integradas por todos los alumnos de ese distinguido e histórico plantel y entre las dos filas guardando cierta distancia se veían los niños vestidos de santos que más abajo expresaré.

Después de la procesión todo el público se quedó frente al colegio para presenciar los fuegos artificiales y oír las escogidas piezas tocadas por la Banda de Bomberos, a la que se debe felicitar, por lo bien que lo hicieron.

Los niños que iban vestidos de santos eran los siguientes:
Montados a caballo: San Veneciano, con la bandera cubana, Ramiro Lera; Santiago, con la bandera española, Salvador Arana; San Jorge, con la bandera catalana, Manuel González; San Fernando, Rey de España, Reinaldo Padial; Angel de la Escuela Pía, Alberto Santos. Angelitos: Luis Paderni, Luis Martínez, José Carlos Nivhe, Celso Aguilucho.

Buen Pastor, Fernando Vilarino; San Francisco, Juan Vega; San Pio V, José Echániz; Paje, Abelardo Torres, Paje, Alfonso Balboma; San Ramón, José Riveira, Niño de Praga, Carlos Aoloff; Angel de la Guardia, Ignacio Santamaría; Niño del Angel, Antonio Paderni; San Lorenzo, Antonio Yelero; San Luis Gonzaga, Ramón Trigo; San Antonio de Padua, Alfredo Alfonso; San Luis Rey de Francia, Luis González; San Expedito, Antonio Entregol; San Patricio, Rafael Blanco; San José esposo, Manuel Pérez; San Justo, José Gumá; San Pastor, José B. Luis Jorge; San Sebastián, Juan Hernández Trujillo; San Rafael Genaro Codina; Tobias, Roberto González; San Juan Bautista, Enrique Morón; Niño de Nuestra Señora, Ruffo López; Jesús, Nazareno, Guillermo García Osuna; San Juan, Raimundo Estim; Niño Jesús, Francisco Maza; Sagrado Corazón de Jesús; Gustavo Alfonso; Santo Tomás de Aquino, José R. Grueira; San Juan de la Cruz, Enrique Toranzo; San Francisco, Manuel Pérez; San Ramón, José Riveira; San Miguel, Antonio Pérez; San Francisco, Pedro Juzán; San José de Calasanz, Saturnino Martínez Lirio; Niños de San José de Calasanz, Luis Villiers, Alfredo Martínez, Carlos de Sotomayor, José Martínez y Angel Cantero.

Nuevo cine.—En la calle Corral Falso y Santa María, acaba de construirse un moderno y ventilado cine, cuyo nombre es cine "Perla", siendo su dueño el distinguido señor Luis Valera. Le deseo al señor Valera un buen éxito en su nueva empresa.

Chismecitos amorosos.—El primero se refiere a una muchacha muy querida en nuestra sociedad y distinguida por cuantos a ha tratado, siendo sus iniciales B. L. J. y el un joven estudiante muy simpático, cuyas iniciales son E. F. L.

Trátase el segundo de una muchacha muy distinguida y querida en el vecino pueblo de Regla, teniendo por iniciales R. M. y el un joven muy amable, empleado de la compañía "Havana Central", teniendo su residencia en esta Villa, siendo sus iniciales E. S.

Felicidades les deseo a las nuevas parejas.

Para la Ermita de Potosí.—Una comisión integrada por las siguientes señoritas: María Angélica y Ofelia Pezuela y Florentina Esperanza y Margarita de la Noval, estuvieron durante la procesión de los niños, prendiendo a los jóvenes, señoras y señoritas, unos lacitos morados, los cuales llevaban impresos el nombre de "Ermita de Potosí" y habiendo hecho esta, tan distinguidas señoritas, con el fin de aumentar los fondos para poder ver, según nuestros deseos, reconstruida la tan legendaria e histórica Hermita.

Genaro GONZALEZ BRITO.

Dice A Los Dispépticos Lo Que Pueden comer

Evita Indigestión, Agrura, Acedia, Gas en el Estómago, etc.

Indigestión y practicamente toda forma de afecciones del estómago (dicen autoridades médicas), de diez casos, nueve son debidos a un exceso de ácido hidrocórico en el estómago. "Un estómago en forma crónica, es excesivamente peligroso y las víctimas de esta enfermedad deben hacer cualquiera de estas dos cosas"

O se sujetan a una dieta limitada y con frecuencia desagradable, suprimiendo alimentos que no les prueben bien, que irritan el estómago y que conducen a secreciones excesivas de ácido, o pueden comer razonablemente lo que se les antoja haciendo una costumbre contra atacar el efecto de ácidos nocivos y prevenir la formación de gas, dolores o fermentación prematura por medio del uso de una poca de magnesia bisurada en las comidas.

Probablemente no hay mejor antiácido, más seguro o más digno de confianza que la magnesia bisurada, que se usa extensamente para este fin. No tiene acción directa en el estómago y no es un digestivo. Pero una cucharadita del polvo o dos pastillas de cinco granos tomadas con un poco de agua con el alimento, neutralizará la acidosidad excesiva que pudiera existir y previene su formación adicional. Esto elimina la causa con plena de la indisposición y el alimento se digiere natural y saludablemente sin necesidad de píldoras de pepsina o de digestión artificial.

Consiga unas cuantas onzas de Magnesia Bisurada con un droguista digno de confianza. Pida de cualquiera, polvo o pastillas. Nunca viene como líquido, leche o citrato y en la forma bisurada no es un laxativo. Ponga a prueba este plan y coma lo que le plazca en su próxima comida y vea si no es éste el mejor consejo que en su vida le hayan dado acerca de "lo que puede comer". Magnesia Bisurada se vende en todas las droguerías y boticas.

Conservatorio FALCON

— DE —
MUSICA DE LA HABANA

CONCORDIA 25
TELEFONO A-2335.

ANALISIS DE ORINA

COMPLETO: 4 PESOS.
Laboratorio Analítico del
DR. EMILIANO DELGADO
SALUD NUM. 60, BAJOS
Al centro de la ciudad.
Se practican análisis químicos.
TELEFONO A-8622.

PEPTO-KOLA ROBIN

(GLICEROFOSFATOS. KOLA y PEPTONA)

En este licor el Rojo de Kola está conservado en estado natural como en la nuez fresca



Exquisito y Maravilloso Licor estimulante
ALIMENTO DE AHORRO DE FUERZAS

Soberano contra:

NEURASTENIA, CANSANCIO EXCESIVO
FATIGAS PASAJERAS, FÍSICAS e INTELECTUALES
CONVALESCENCIA, DIABETES, ALBUMINURIA, ETC.

Dosis: 1 copita de las de licor después de cada comida.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

GLICEROFOSFATOS de CAL y de SOBA

El solo Fosfato asimilable y QUE NO FATIGA el ESTÓMAGO.

ADMITIDO en todos los HOSPITALES de PARIS

Infalible contra el Raquitismo, Debilidad de los Huesos, Crecimiento de los Niños, Amamantamiento, Preñez, Neurastenia, Exceso de Trabajo, etc. Muy agradable de tomar en un poco de agua ó de leche. Para los Diabéticos se prepara bajo la forma de comprimidos.

VENTA AL POR MAYOR: 13, RUE DE POISSY, PARIS. — AL POR MENOR: En las principales Farmacias.

"AMBOS MUNDOS"

GARAGE Y ACCESORIOS

ESPECIAL ESmero EN AUTOMOVILES
PARTICULARES Y MAQUINAS
EN GENERAL A STORAGE.
GASOLINA, ACEITE Y GRASAS.

J. Fernández Viña

BLANCO 16 Y 18. — TROCADERO 62 Y 64.
Teléfono M-2424.

LA MAYOR DEL MUNDO

Droguería Sarrá

31 edificios con 20.000 m. c., más de 350 empleados.

PARA ENGORDAR

Vino Peptona Barnet

HABANA.

DROGUERIA SARRA.—FABRICANTE

"LA ANGELICA"

TALLER DE HOJALATERIA

— DE —

ANGEL PENDAS

Se hace toda clase de instalaciones: Gas, Agua, Sanitarias y Eléctricas en General.

Se arreglan Bombas, Motores, Ventiladores, Dinamos, Etc.

Traslado de lámparas en el día, respondiendo a cualquier avería.

Animas Núm. 140.

Teléfono: M-3338.

HABANA

"Roma"

DE

PEDRO CARBON

Quincallería, Perfumería, Artículos diversos, Revistas y Libros.

A Roma por todo.

O'REILLY 42

Compañía Cubana de Fianzas

Y SEGUROS DE ACCIDENTES DEL TRABAJO.—CURA 16 Y 18

Claves: Western Union y Lieber's. Dirección Telefónica "Fianzas". Teléfono: Departamento de Fianzas A-258; Departamento Seguros Obrero: A-038.

Presidente: Guillermo de Zaldo; Vicepresidente: Carlos de Zaldo; Secretario: Leonardo Consultor Claudio G. Mendoza.—Vocales: Narciso Gelata, Claudio G. Mendoza, Dionisio Velasco, Carlos I. Párraga, Sebastián Gelata, R. de Anzoategui, Aquiles Martínez, Pablo G. Mendoza.—Director General: Ramón Gutiérrez.—Subdirector, Departamento Obrero: Leandri Rogers; Cajero: Víctor J. Martínez. Esta compañía fundada en el año 1902, continúa prestando toda clase de fianzas a Contratistas y Empleados del Gobierno y Municipios, Notarios Públicos y Comerciales, Procuradores, Registradores, Administradores Judiciales y Tribunales, Embargos y Apelaciones, Empleados de Bancos y Particulares, Procesados, Departamento de Inmigración, empleados de Ferrocarriles y Casas de Comercio; además de otros fianzas para presentación de Facturas (Conocimientos y Depósitos-Mercantiles) a la Aduana.

Asimismo hemos organizado un Departamento para la Administración de Propiedades y garantía de títulos de dominio. También viene constituido un Departamento para Seguros de Accidentes del Trabajo.

N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS

EN GENERAL, CAJAS DE SE-

GURIDAD Y DEPARTAMEN-

TO Y CAJA DE AHORROS

HABANA.

Aguar num. 106 y 108

GRAN CONCURSO

COMERCIAL, INDUSTRIAL, PROFESIONAL, DE ARTES Y OFICIOS

Este Concurso encierra todo cuanto representa la actividad humana, y por medio del mismo se sabrá quien es el acreedor a merecer la mayor confianza del público, mediante el sufragio popular, que será el que determine en las distintas ramas que abarca, quien es el que más atención presta a sus clientes y qué comerciante, industrial, profesional, etc., goza de mayor popularidad.

Este Concurso que se inicia hoy, ofrece la ventaja de interesar al público, con premios especiales, para que éste, con su gran experiencia, clasifique a los que merecen tal distinción.

Se hará la votación por medio de una boleta impresa, que se repartirá profusamente a la entrada de los espectáculos teatrales y en algunas ediciones de los periódicos, durante el término de mes y medio que durará el mismo.

Dos veces por semana se harán los escrutinios parciales, publicándose los mismos en los periódicos de mayor circulación. La votación se cerrará el día 20 de Mayo con el escrutinio general, ante el Jurado que se designe.

BASES DEL CONCURSO

PRIMERA: Sólo podrán figurar los comerciantes, industriales, profesionales, artistas, que radiquen en la Habana.

SEGUNDA: No se publicará nombre de ningún concursante que tenga menos de 50 votos.

TERCERA: Los escrutinios parciales se verificarán ante el Jurado que será designado previamente, publicándose al día siguiente el resultado, en el periódico que sea escogido por elección.

CUARTA: Las boletas que no vengan firmadas y con su dirección se considerarán nulas.

QUINTA: Cada persona no tendrá derecho más que a llenar una sola boleta.

SEXTA: Los votos se remitirán directamente a las oficinas de la dirección.

SEPTIMA: El escrutinio final será público, en día y hora que se designe, dando fe del acto un Notario Público.

PREMIOS

Todo concursante que obtenga el primer lugar tendrá derecho a figurar en la GRAN EXPOSICION que se prepara para principios de Julio, en uno de los lugares más pintorescos de la Habana, y que será uno de los mayores acontecimientos del año.

El local que ha de ocupar en la Gran Exposición le será ofrecido gratuitamente.

Recibirá además el beneficio de un anuncio por espacio de un mes, en tres de los Salones de Cinematógrafo más populares de la Habana.

Y, se le proveerá de un Diploma de lujo que acredite el haber obtenido el primer lugar en el Concurso.

En interés del público que ha de emitir sus votos, se establecen también dos premios muy valiosos.

Consistirá el primero en un VIAJE COMPLETAMENTE GRATIS A NEW YORK con estancia de diez días en la capital neoyorquina, a la persona que en su boleta de votación, haya acertado mayor número de triunfadores en el Concurso.

El segundo premio en un equipo completo para caballero o para señora, desde el traje hasta los zapatos.

Ambos premios se pueden computar por metálico, obteniendo el primero \$250 y \$100 el segundo.

Otros premios y en número de veinte serán ofrecidos en las mismas condiciones y consistirán en objetos cuya lista se publicará oportunamente.

Este Concurso, aunque es puramente local, aceptará los votos que vengan de cualquier lugar de la República.

OFICINAS GENERALES:

Manzana de Gómez 456.—Teléfono M-1582.

Luyanó Núm. 86.—Teléfono I-4140.



¡El Nuevo Traje!

CUALQUIER traje nuevo de buena calidad y bien hecho puede dar comodidad, elegancia, satisfacción y confianza.

Pero un traje, hecho con la tela "Palm Beach" legítima conservará estas ventajas siempre, porque es lavable.



Esta marca de fábrica ha sido registrada en Cuba

Esta marca de fábrica va impresa en la orilla de la tela y en la etiqueta de todo traje confeccionado con LA TELA PALM BEACH LEGÍTIMA, lo que constituye plena garantía de calidad. Si usted quiere comprar sus trajes hechos, asegúrese que estén confeccionados con el género "Palm Beach" legítimo. Busca ver la etiqueta. Es su única protección contra imitaciones.

Fabricado solamente por

The Palm Beach Mills - Goodall Worsted Co.
Sanford, Maine, E. U. de A. - A. ROHAUT, Agente Vendedor

Distribuidores para la Exportación

C. B. HAYWARD & CO., Inc.

329-331 Broadway, Nueva York, E. U. de A.

Representante en Cuba:

A. ETCHVERRIA, Apartado 2031, Habana



Enfermedades Femeninas

Si la mujer sólo supiese que un gran número de debilidades y sufrimientos que soporta estocadamente, y que considera como algo inseparable de su sexo, se deben en realidad al estado catarral de su organismo, haría lo que han hecho miles de personas que se han curado de sus males, tomando

PE-RU-NA

Esas jaquecas, dolores de espalda, esa sensación constante de cansancio, se deben en gran parte al estado catarral de su organismo, que PE-RU-NA puede corregir en muy poco tiempo. El Catarro envenena todo el torrente sanguíneo y así acarrea debilidad y enfermedad a cada órgano del cuerpo. En vez de que la sangre lleve energía, vida, nutrición y vigor a los tejidos, les lleva venenos insidiosos que estorban el funcionamiento de todo el organismo. Si Ud. corrige este estado, recobrará sus condiciones normales, su salud natural y el vigor que la Naturaleza ha concedido a cada mujer.

Miles de mujeres, lo mismo que hombres, en todo el mundo, pueden dar testimonio de los maravillosos resultados que les ha producido una botella o dos de PE-RU-NA. ¿Por qué no hace Ud. lo mismo? La PE-RU-NA y la salud le esperan en la droguería. ¿Por qué no comienza Ud. en el acto?

THE PE-RU-NA COMPANY
Columbus, Ohio, E. U. A.